

# i-CRAFT

# USER MANUAL

Воплощайте  
свои идеи!



# Содержание

1. Подготовка к использованию .....	3
1.1 Упаковка .....	3
2. Установка .....	4
2.1 Подключение плоттера i-Craft™ .....	4
2.2 Установка ножа .....	5
2.3 Установка программного обеспечения Sure Cuts A Lot .....	7
2.3.1 Автоматическая установка .....	7
2.3.2 Активация программного обеспечения вручную .....	10
2.3.3 Повторная установка Sure Cuts A Lot .....	11
2.3.4 Отзыв лицензии Sure Cuts A Lot на компьютере .....	12
2.4 Установка GreatCut .....	14
2.5 Установка приложения для планшетов .....	19
2.5.1 Настройка беспроводной точки доступа .....	19
3. Эксплуатация устройства .....	21
3.1 Панель управления .....	21
3.2 Параметры панели управления .....	22
3.2.1 Настройка исходной точки .....	22
3.2.2 Меню расширенной настройки .....	22
3.3 Загрузка материала .....	23
3.4 Настройка соединения с i-Craft™ .....	25
3.5 Программа Sure Cuts A Lot .....	26
3.5.1 Вставка изображения из библиотеки .....	27
3.5.2 Добавление текста .....	28
3.5.3 Импортирование макета .....	28
3.5.4 Слой тени (контурный рез) .....	29
3.5.5 Преобразование изображения в файл реза (трассировка) .....	30
3.6 Резка через Sure Cuts A Lot .....	33
3.6.1 Резка макета .....	33
3.6.2 Печать и резка макета .....	36
3.6.3 Scan2Cut .....	39
3.6.4 Стразы .....	42
3.6.5 Гравировка (дополнительно) .....	42
3.6.6 Цветные маркеры (дополнительно) .....	45
3.7 Видеоуроки в Интернете .....	48

3.8	Работа с i-Craft™ через планшет.....	49
4.	Установка и работа с драйвером.....	52
4.1	Установка драйвера.....	52
4.2	Удаление драйвера.....	55
4.3	Работа с драйвером.....	58
4.4	Создание контура изображения в графических программах.....	62
5.	Использование накопителя USB с i-Craft™.....	62
5.1	Считывание накопителя USB через i-Craft™.....	62
5.2	Настройка накопителя USB.....	63
5.2.1	Резка форм через накопитель USB.....	63
5.3	Меню функций.....	65
5.3.1	Меню Media.....	65
5.3.2	Меню USB Drive.....	65
6.	Приложение.....	66
6.1	Технические характеристики плоттера i-Craft™.....	66
6.2	Перечень настроек для материалов.....	67
6.3	Инструкция для программного модуля CorelDRAW AAS.....	68
6.4	Инструкция для программного модуля Illustrator AAS.....	79

# 1. Подготовка к использованию

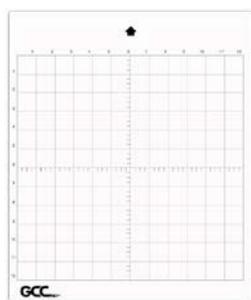
## 1.1 Упаковка

Освободить устройство i-Craft™ от упаковки и установить на ровную устойчивую поверхность.

Проверить наличие следующих комплектующих в упаковке для дополнительных компонентов. В случае отсутствия каких-либо компонентов обратиться за помощью к дилеру.



Плоттер i-Craft™ (с ножом) — 1 шт.



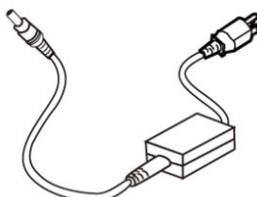
Клейкий лист 30,5 x 30,5 см — 1 шт.



Установочный DVD — 1 шт.



Кабель USB — 1 шт.



Шнур электропитания — 1 шт.



Пинцет — 1 шт.

## 2. Установка

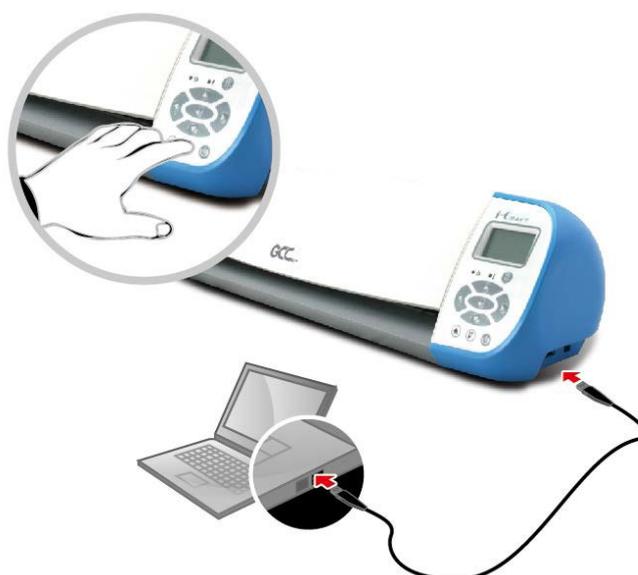
### 2.1 Подключение плоттера i-Craft™

Установить плоттер i-Craft™ на устойчивую рабочую поверхность.

Подсоединить плоттер i-Craft™ к блоку питания и включить штепсельную вилку в настенную розетку.



Подсоединить плоттер i-Craft™ к компьютеру и включить, нажав кнопку питания.



## 2.2 Установка ножа

Спустя определенное время эксплуатации нож утрачивает остроту; это может повлиять на качество реза. Компенсировать этот эффект можно увеличением усилия реза. Но изношенный, нестабильно режущий нож заменяют новым.

### Замена ножа

Нажав на штырь в верхней части, сдвинуть насадку так, чтобы показалось лезвие ножа. Зажав острие ножа пинцетом, извлечь нож из держателя. Зажать новый нож и вставить его в нижнюю часть держателя. Запрещается касаться острия ножа пальцами.

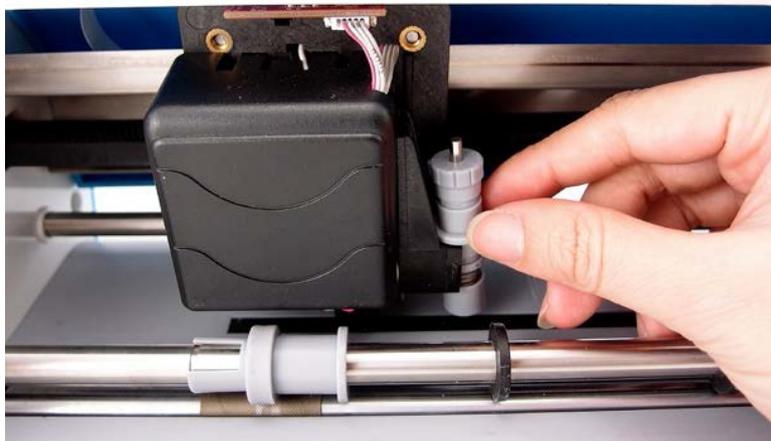


Параметры ножа регулируются автоматически: не требуется вручную регулировать длину лезвия.

Стандартный нож	Для толстого флуоресцентного и светоотражающего винила. Также для работ из стандартного винила с мелкими деталями.
	Характеристики ножа: 45°, <b>красная насадка</b> , смещение 0,25 мм, диаметр 2,5 мм.
	
Улучшенный нож (дополнительно)	Для светоотражающего винила, картона, флока, пескоструйных материалов, острых краев трафарета.
	Характеристики ножа: 60°, <b>зеленая насадка</b> , смещение 0,50 мм, диаметр 2,5 мм.
	

### **Установка держателя ножа**

Вставить держатель ножа в каретку. Убедившись, что внешнее кольцо держателя надежно входит в желоб каретки, закрыть крышку. Для демонтажа держателя повторить шаги в обратном порядке.



## 2.3 Установка программного обеспечения Sure Cuts A Lot

### 2.3.1 Автоматическая установка

**Шаг 1** Вставить установочный диск DVD в устройство чтения компакт-дисков. Программа совместима с Windows 7/8/10 и Macintosh OSX (10.6–10.11).

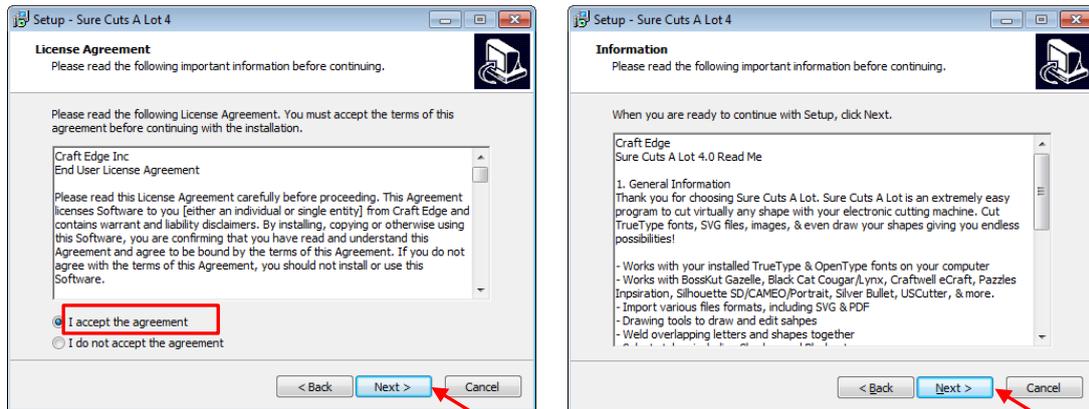
**Шаг 2** Для запуска установки выбрать пункт Software и выбрать Sure Cuts A Lot.



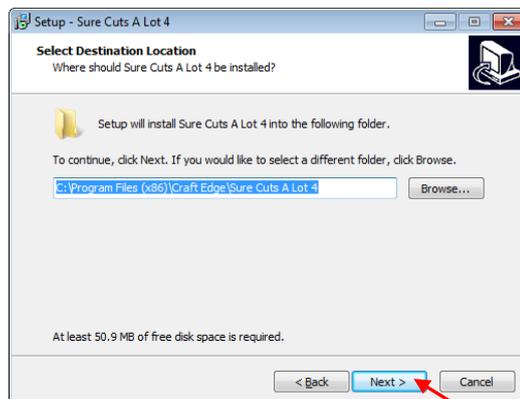
**Шаг 3** Для продолжения нажать кнопку Next.



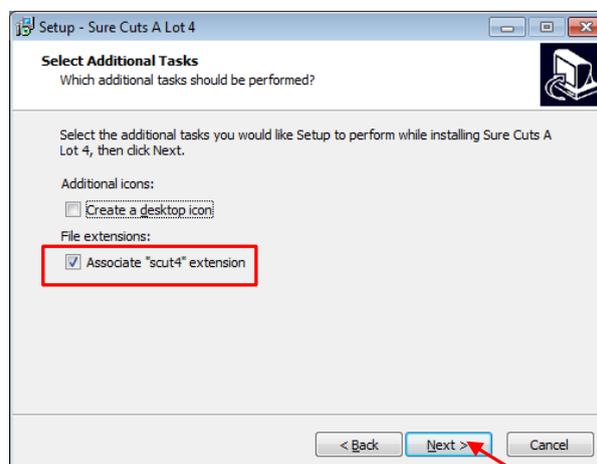
**Шаг 4** Установить флажок I accept the agreement (Принимаю соглашение) и нажать Next.

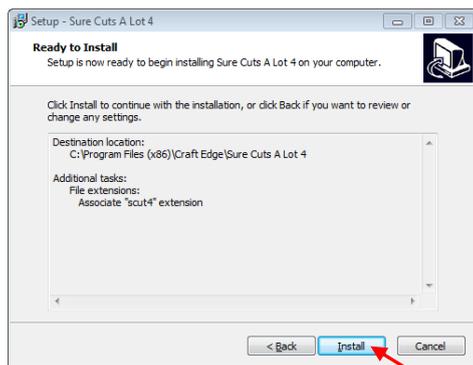


**Шаг 5** Принять предложенную по умолчанию папку установки или выбрать другую папку для установки и нажать Next.



**Шаг 6** Для создания значка программы на рабочем столе, установить флажок Create a desktop icon. Чтобы по умолчанию открывать файлы с расширением scut4 программой Sure Cuts A Lot, установить флажок Associated scut4 extension. Запустить установку, нажав Next.





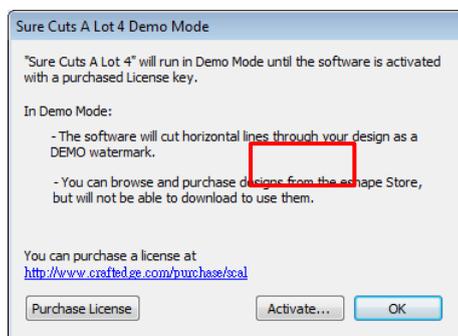
**Шаг 7** Не следует устанавливать флажок Install USB Driver (Установить драйвер USB). Установить флажок Launch Sure Cuts A Lot (Запустить Sure Cuts A Lot) и завершить установку кнопкой Finish.



**Шаг 8** Запускается программа Sure Cuts A Lot.

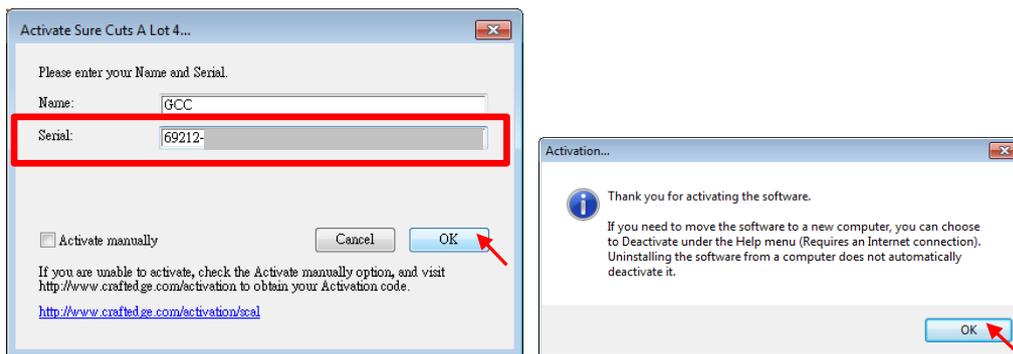


**Шаг 9** Для активации программы Sure Cuts A Lot нажать Activate... Предварительно следует убедиться в наличии доступа к Интернету.

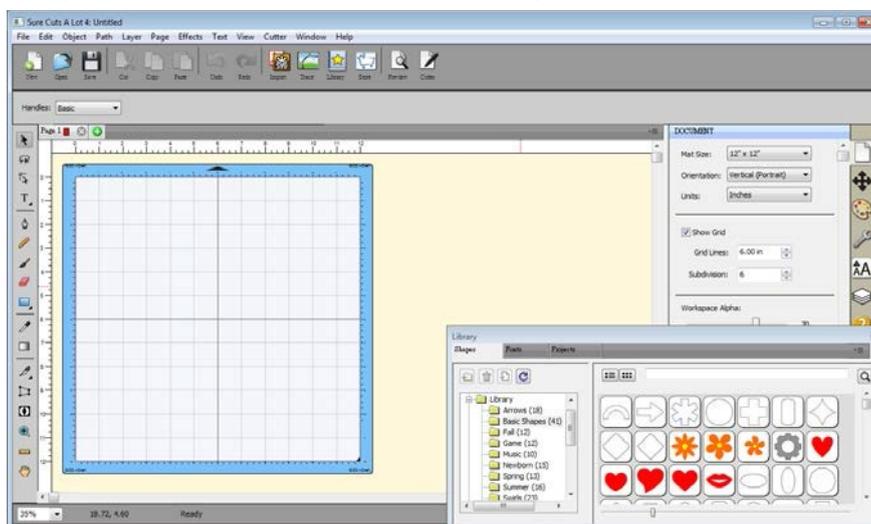


**Шаг 10** Указать имя в графе Name и ввести в поле Serial (Серийный номер) код из 25 символов, указанный на обложке диска DVD.

Завершить активацию кнопкой ОК.



**Шаг 11** Программа Sure Cuts A Lot готова к работе.



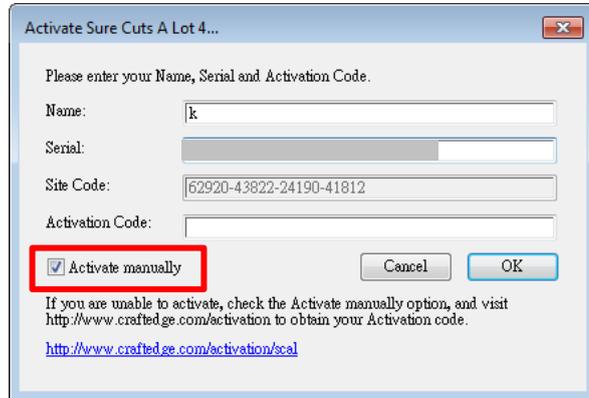
**Совет**

- ✓ Если для вывода изображений используется пробная версия (не введен ключ для активации программы Sure Cuts A Lot, как описано выше), плоттер прорежет на материале две лишние линии. До отправки файлов на резку необходимо убедиться, что лицензия Sure Cuts A Lot активирована.

### 2.3.2 Активация программного обеспечения вручную

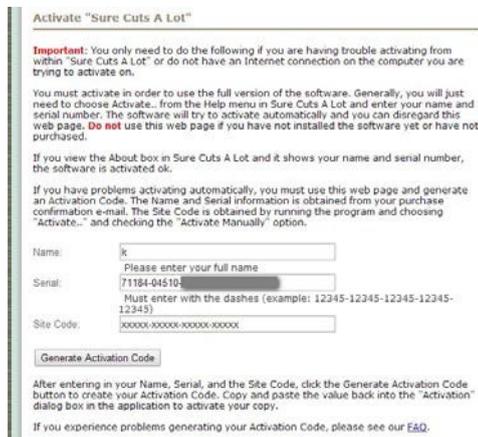
Если на компьютере, подключенном к плоттеру i-Craft™, отсутствует доступ к Интернету, для завершения активации и работы с программой необходимо выбрать функцию *Activate manually* и ввести код активации. Для этого следует найти компьютер с доступом к Интернету и заранее получить код активации, следуя инструкции ниже.

**Шаг 1** Установить флажок **Activate manually**, чтобы вывести на экран поля **Site Code** (Код сайта) и **Activation Code** (Код активации). В поле **Site Code** уже есть данные, которые нельзя изменить.



**Шаг 2** На компьютере с доступом к Интернету открыть веб-страницу <http://www.craftedge.com/activation/surecutsalot>. Ввести имя, серийный номер (ключ программного обеспечения с обложки диска DVD) и код сайта (Site Code).

**Шаг 3** По щелчку на кнопке **Generate Activation Code** (Генерировать код активации) в поле **Activation Code** появится код активации.

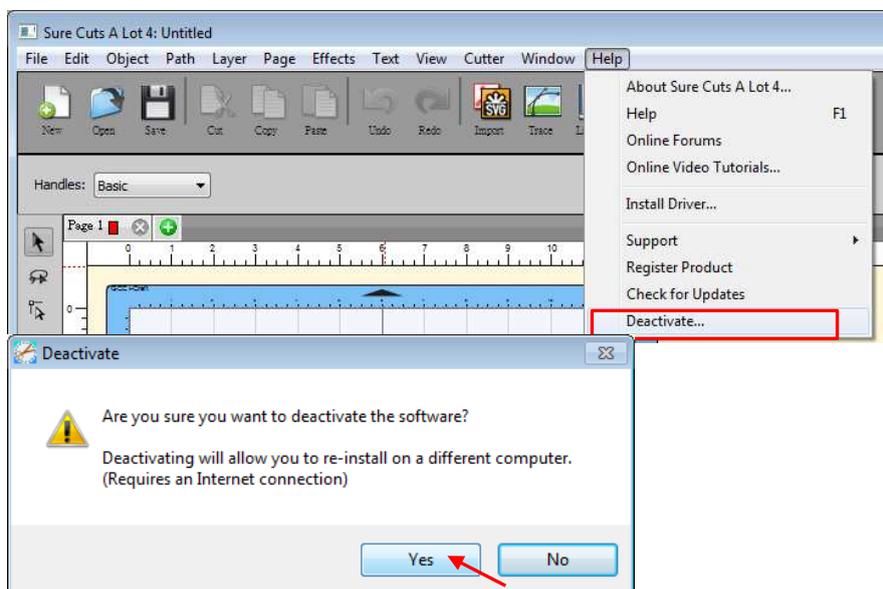


**Шаг 4** Код активации необходимо скопировать и вставить в диалоговое окно активации **Sure Cuts A Lot**, затем подтвердить кнопкой **OK**.

### 2.3.3 Повторная установка **Sure Cuts A Lot**

В случае замены компьютера может потребоваться деактивация программы **Sure Cuts A Lot** с повторной установкой на новом устройстве.

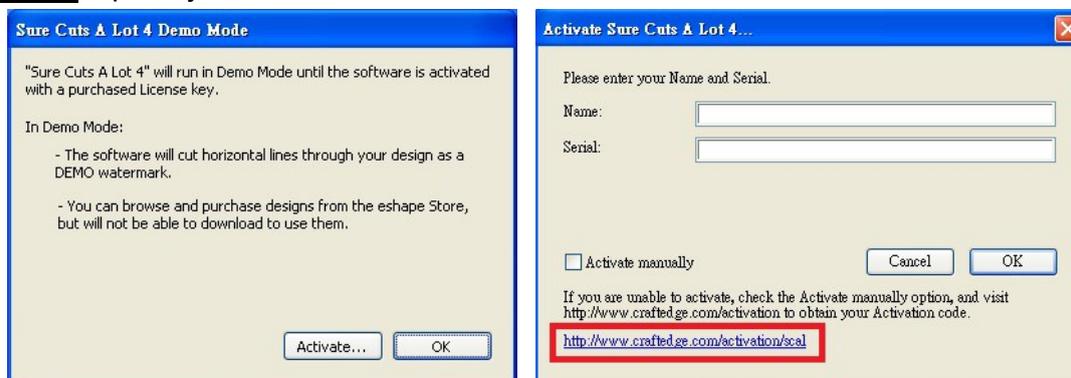
Для этого выполнить Deactivate... из меню Help и подтвердить действие кнопкой Yes. Затем программу устанавливают на новом компьютере и активируют с помощью **того же кода**.



### 2.3.4 Отзыв лицензии Sure Cuts A Lot на компьютере

Как отозвать действующую на компьютере лицензию Sure Cuts A Lot без деактивации? Чтобы снова работать с программой Sure Cuts A Lot, выполнить перечисленные ниже шаги.

**Шаг 1** Щелкнуть на ссылке в левой нижней части окна активации.



## Шаг 2 Нажать De-Activation Page в центре открывшейся веб-страницы.

**Important:** You only need to do the following if you are having trouble activating from within "Sure Cuts A Lot" or do not have an Internet connection on the computer you are trying to activate on.

You must activate in order to use the full version of the software. Generally, you will just need to choose Activate.. from the Help menu in Sure Cuts A Lot and enter your name and serial number. The software will try to activate automatically and you can disregard this web page. **Do not** use this web page if you have not installed the software yet or have not purchased.

If you view the About box in Sure Cuts A Lot and it shows your name and serial number, the software is activated ok.

If you have problems activating automatically, you must use this web page and generate an Activation Code. The Name and Serial information is obtained from your purchase confirmation e-mail. The Site Code is obtained by running the program and choosing "Activate.." and checking the "Activate Manually" option.

[Standard Activation Video Tutorial](#)  
[Manual Activation Video Tutorial](#)

**For many copies have been activated with this serial.**  
Please go to the [De-Activation Page](#) for de-activating or resetting your serial number.

Name:   
Please enter your full name

Serial:  [What is this?](#)  
(example: 12345-12345-12345-12345-12345)

Site Code:  [What is this?](#)

After entering in your Name, Serial, and the Site Code, click the Generate Activation Code button to create your Activation Code. Copy and paste the value back into the "Activation" dialog box in the application to activate your copy.

If you experience problems generating your Activation Code, please see our [FAQ](#).

## Шаг 3 Ввести исходные регистрационные данные, регистрационный номер и причину отзыва лицензии.

### Deactivate "Sure Cuts A Lot"

This page can be used to reset your serial number if you need to re-install the software again due to problems such as a computer crash/reformat where you were not able to de-activate your copy off the computer first.

If you still have an activated copy installed and you wish to deactivate to install on a different computer, you can choose Deactivate under the Help menu in Sure Cuts A Lot 2 instead of using this webpage. The deactivation option in Sure Cuts A Lot requires an internet connection.

**Important:** You will only be able to use this page on a limited basis to reset your serial number. If you need your serial reset again after using this page, you will need to contact [support@craftedge.com](mailto:support@craftedge.com) for help.

IP Address Logged: 60.248.24.232

Name:

Email:

Serial:

**Please describe the reason you are needing to reset your serial number**

### Deactivate "Sure Cuts A Lot"

This page can be used to reset your serial number if you need to re-install the software again due to problems such as a computer crash/reformat where you were not able to de-activate your copy off the computer first.

If you still have an activated copy installed and you wish to deactivate to install on a different computer, you can choose Deactivate under the Help menu in Sure Cuts A Lot 2 instead of using this webpage. The deactivation option in Sure Cuts A Lot requires an internet connection.

**Important:** You will only be able to use this page on a limited basis to reset your serial number. If you need your serial reset again after using this page, you will need to contact [support@craftedge.com](mailto:support@craftedge.com) for help.

IP Address Logged: 60.248.24.232

**Serial has been reset and you should be able to use it again now**

Name:

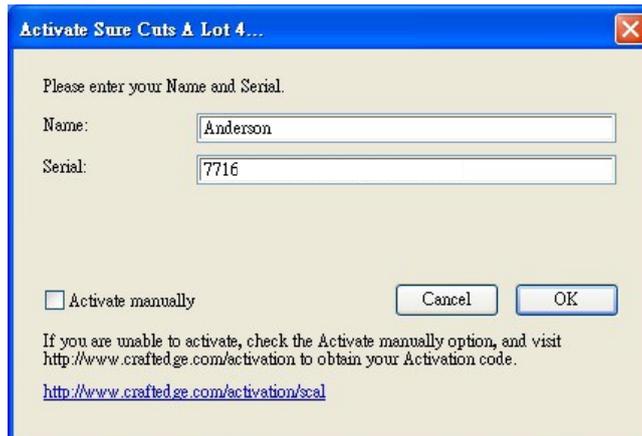
Email:

Serial:

Please describe the reason you are needing to reset your serial number

PC Format

## Шаг 4 После деактивации программы через сайт можно вводить серийный номер на компьютере и работать с той же лицензией.



## 2.4 Установка GreatCut

**Шаг 1** На установочном диске выбрать опцию GreatCut Registration.  
 На веб-сайте <http://gccvoucher.eurosystems.lu/> ввести код с купона, полученного при покупке GreatCut, и нажать Go on!



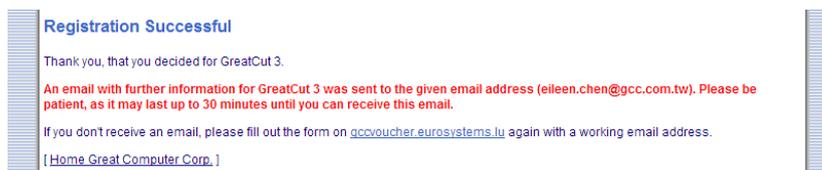
**Шаг 2** Кнопкой Request (Запрос) перейти на страницу регистрации.



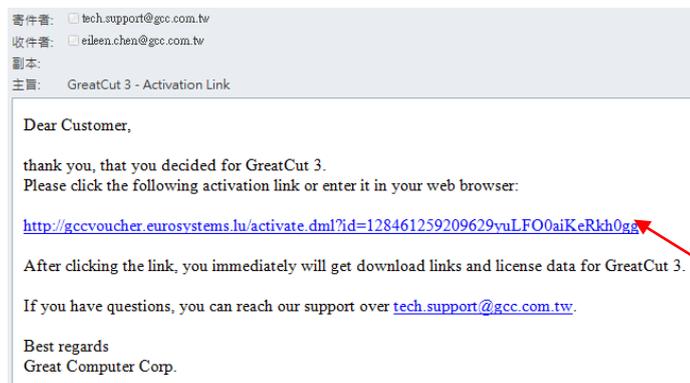
**Шаг 3** Ввести нужную информацию и щелкнуть на кнопке Request license code (Запросить код лицензии).



**Шаг 4** Регистрация завершена. По электронной почте будет отправлено два сообщения: первое с подтверждением регистрации и ссылкой для активации, второе — с данными лицензии в формате **.ecf**.



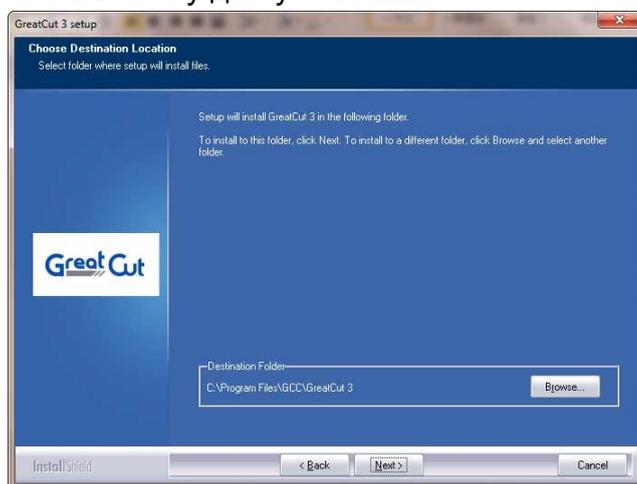
**Шаг 5** Получив письмо с ссылкой для активации, щелкнуть по ссылке и скачать программу GreatCut.



**Шаг 6** Или выбрать Install GreatCut из меню установочного диска DVD.

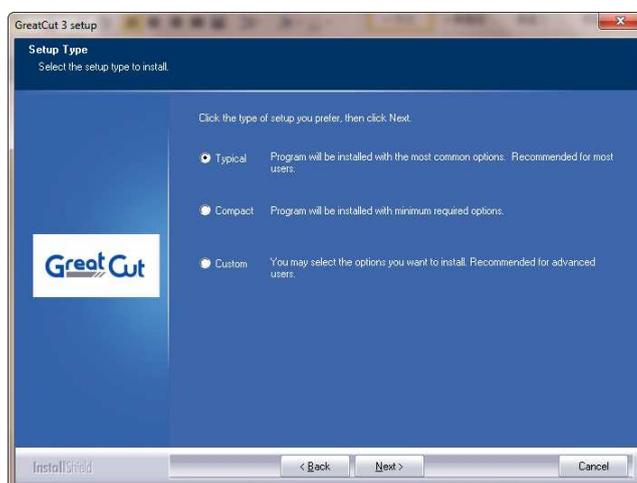


**Шаг 7** Указать папку для установки.



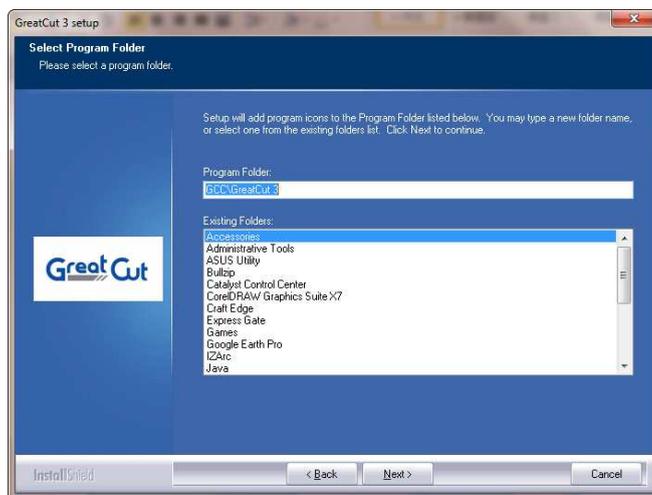
**Шаг 8** Выбрать Typical (Стандартная установка) и нажать Next.

Примечание. Для установки дополнительных драйверов выбрать Custom (Пользовательская установка).

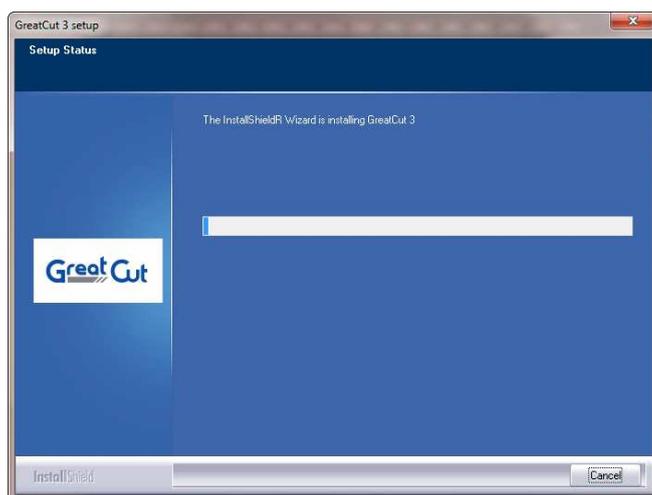


**Шаг 9** Указать нужную папку и щелкнуть на кнопке Next.

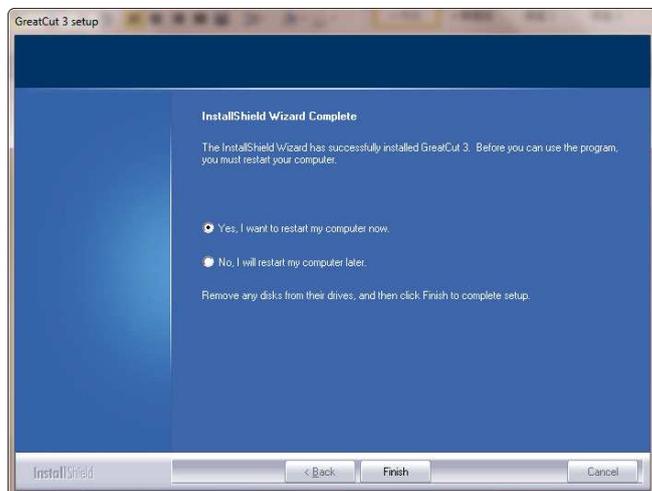
Папка для установки по умолчанию в меню Пуск: GCC/GreatCut 3.



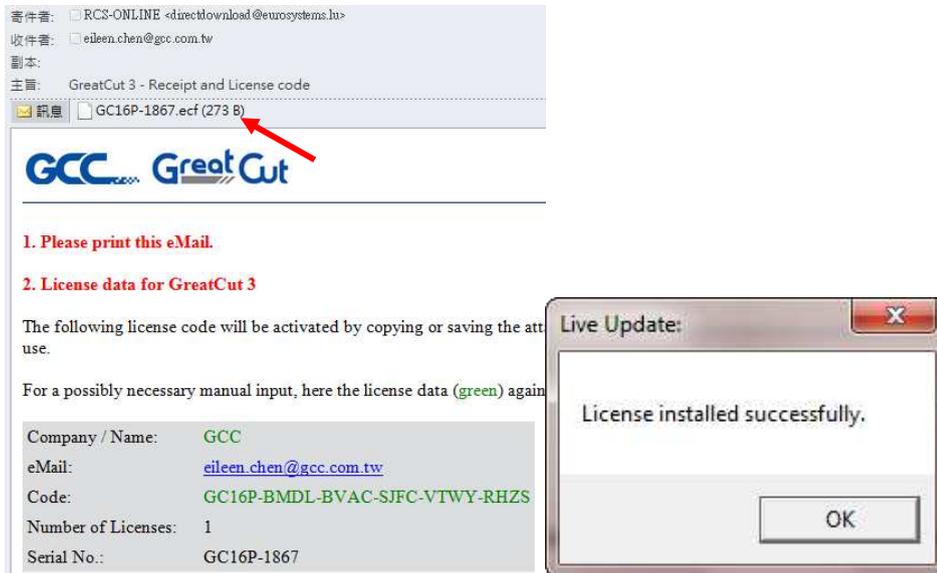
**Шаг 10** Программа GreatCut устанавливается на компьютер.



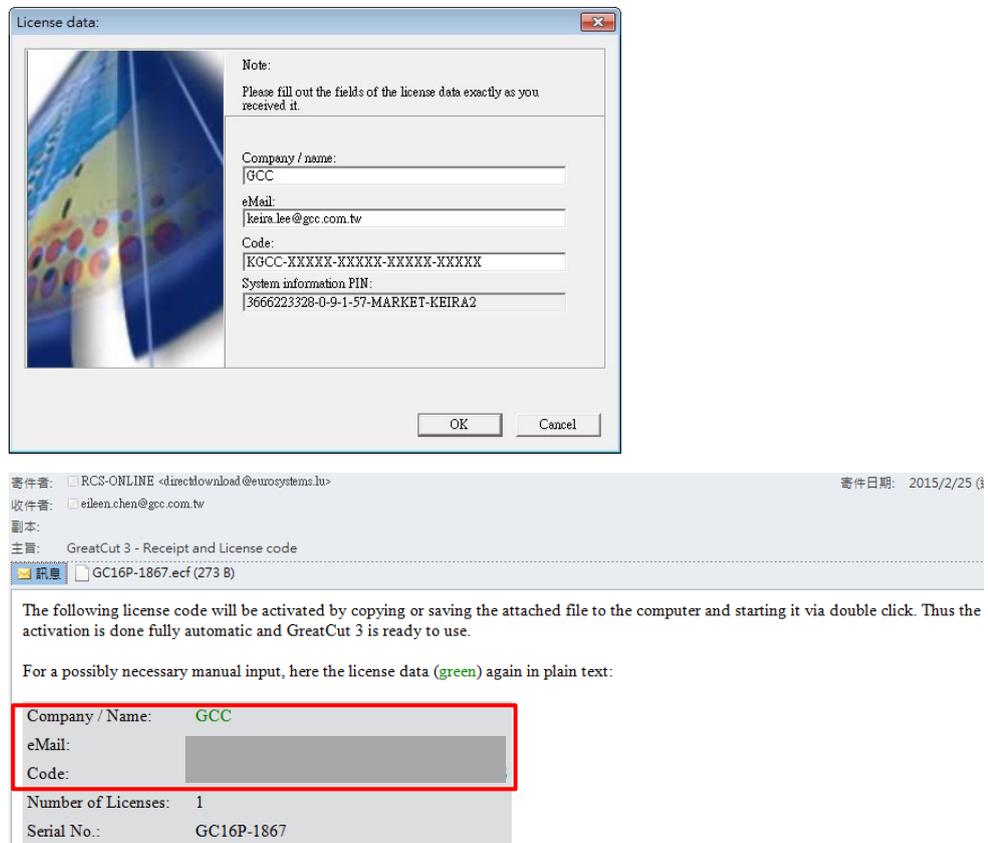
**Шаг 11** Завершить установку кнопкой Finish.



**Шаг 12** Не запуская программу GreatCut, открыть файл **.ecf**, приложенный к письму с данными по лицензии. Необходимая информация будет автоматически добавлена в GreatCut, и ее не придется вносить повторно.



**Шаг 13** Если лицензию установить не удалось, поля заполняют вручную. Вся нужная информация находится в электронном сообщении.



## **Шаг 14** Программа GreatCut готова к работе.



## 2.5 Установка приложения для планшетов

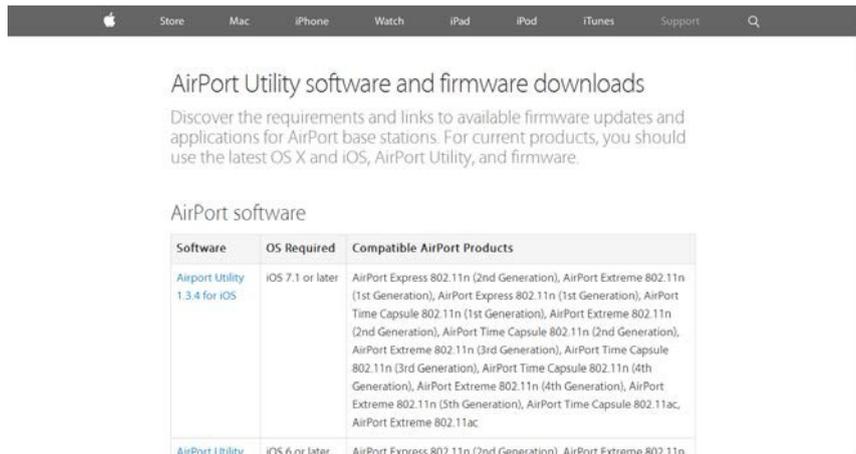
В Apple StoreSure найти приложение Sure Cuts A Lot и щелчком запустить скачивание и установку. Для подключения планшета к i-Craft™ настроить беспроводную точку доступа типа Apple AirPort Express™.



Процесс настройки беспроводной точки доступа (AP) и работа с плоттером i-Craft™ через планшет рассмотрены ниже на примере AirPort Express™.

### 2.5.1 Настройка беспроводной точки доступа

**Шаг 1** Через Apple Store приобрести AirPort Express™, загрузить с веб-сайта Apple и установить утилиту AirPort.



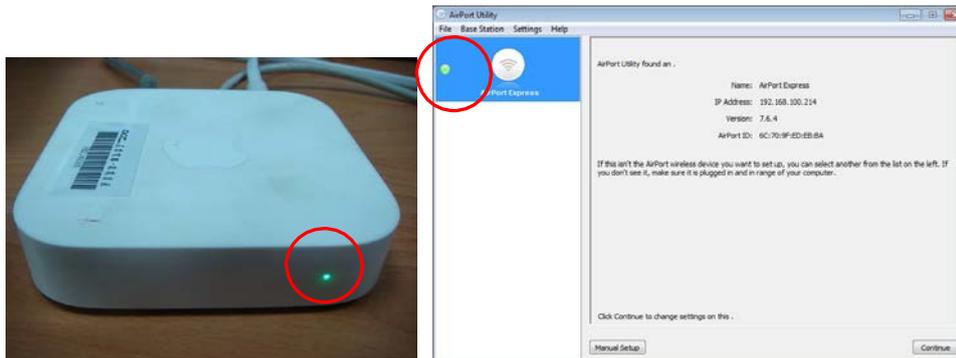
**Шаг 2** Подключить DSL- или кабельный модем к AirPort Express через порт WAN Ethernet.



(Иллюстрация: веб-сайт Apple)

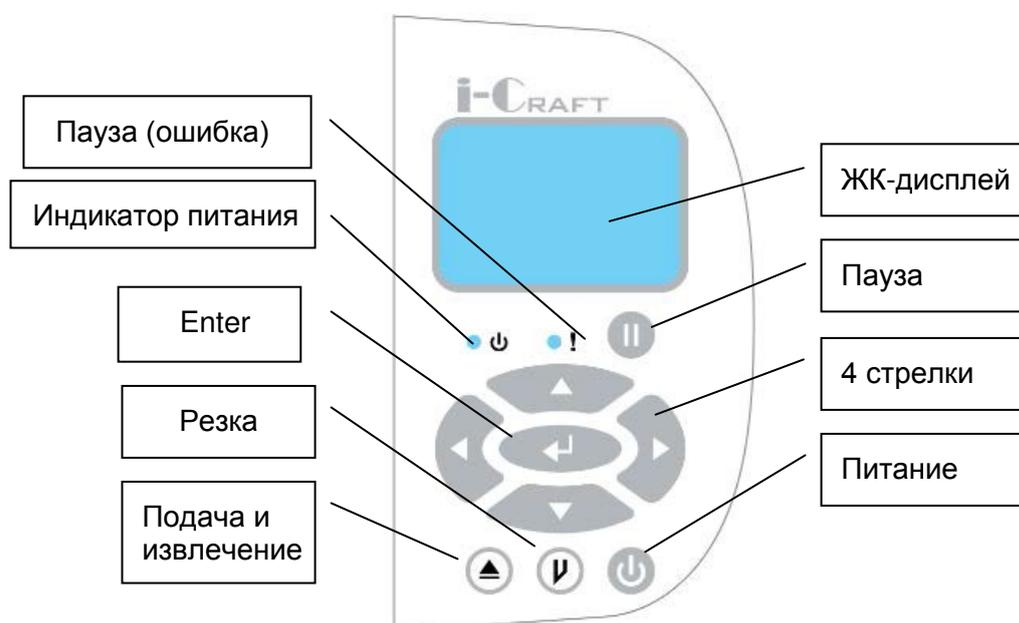
**Шаг 3** Создать новую сеть с помощью утилиты AirPort. Подробности см. в руководстве к AirPort Express™.

**Шаг 4** По окончании настройки сети индикатор устройства AirPort Express™ и окна AirPort Utility из оранжевого станет зеленым. Сеть работает.



### 3. Эксплуатация устройства

#### 3.1 Панель управления



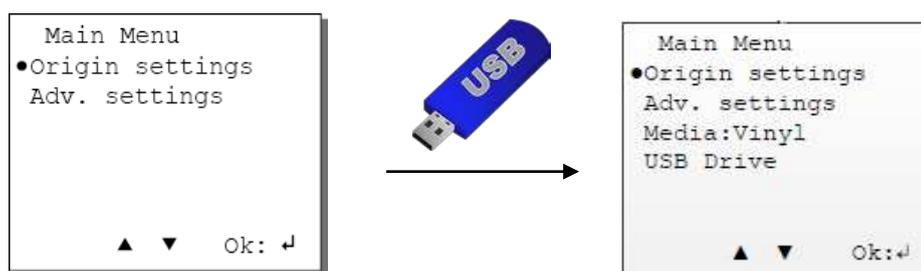
Элемент	Функция
Кнопка питания	Питание отключено → Отключить питание Питание включено → Состояние устройства
4 кнопки со стрелками	Для смены положения, выбора функции и изменения настроек
Enter	Для настройки и подтверждения значения, введенного последним
Pause (Пауза)	Для приостановки и возобновления резки
Cut (Резка)	Для запуска резки Для повтора последней работы
Feed/Eject (Подача и извлечение)	Для подачи и извлечения материала

Индикатор	Цвет	Функция
Светодиодный индикатор питания	Зеленый	Индикатор горит → Питание включено
		Не горит → Питание отключено
		Мигает → Обработка
Индикатор паузы (ошибки)	Красный	Индикатор горит → Пауза
		Мигает → Ошибка

### 3.2 Параметры панели управления

На экране появится меню с опциями Origin settings, Advanced settings, Media, USB Drive. Перемещение индикатора по меню выполняется кнопками со стрелками вверх и вниз, вход в меню — клавишей <Enter>.

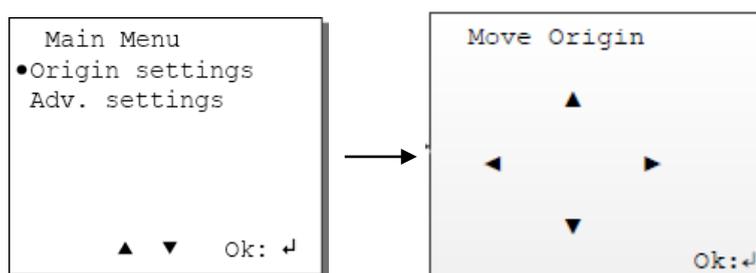
**Примечание.** Опции Media и USB Drive появляются при подключении накопителя USB. Подробнее о них в разделе 5 «Использование привода USB с i-Craft™».



#### 3.2.1 Настройки исходной точки

Если из одного материала необходимо вырезать несколько разных форм, во избежание лишних расходов материала с помощью функции Origin Settings задают настройки исходной точки.

Для этого индикатор переместить к пункту Origin settings и нажать клавишу <Enter>. На экране появятся настройки, показанные ниже. Клавишами со стрелками задать исходное положение для реза, подтвердить клавишей <Enter>.



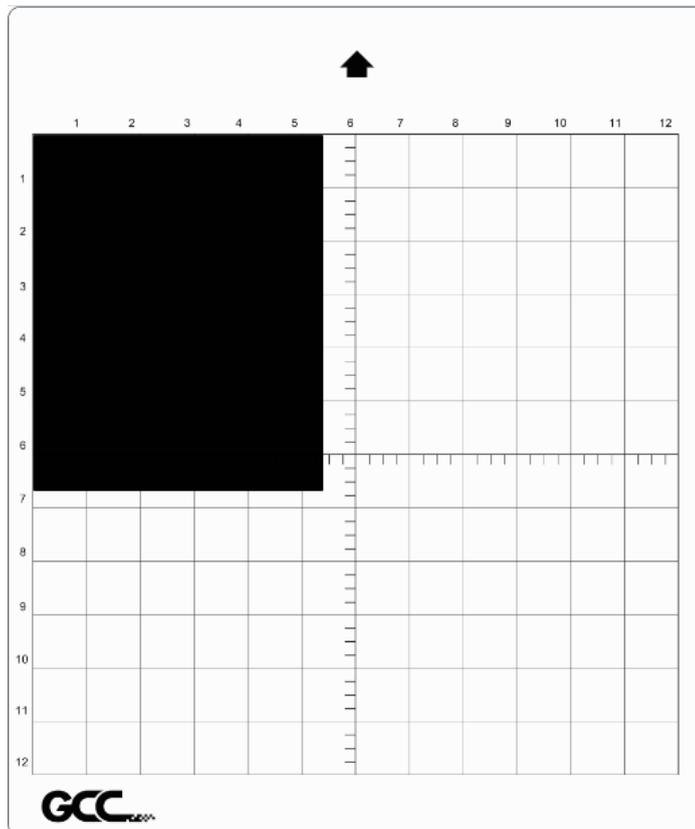
#### 3.2.2 Меню расширенной настройки

Меню	Функция	Настройки
Smooth	Для получения плавных контуров при резке и прорисовке кругов и кривых. Чтобы ровно прорезать кривую линию,	Enable Disable

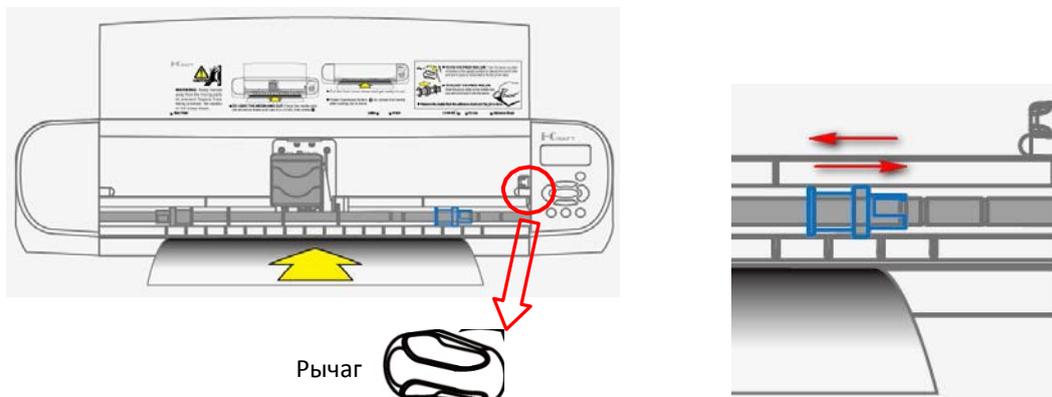
	функцию Smooth рекомендуется активировать. Для более качественного результата при работе со сложными формами функцию Smooth рекомендуется отключать.	
Media Type	Для выбора типа материала — в рулонах или листах.	Roll, Sheet
Holder	Поместите держатель на каретку и выберите Holder, чтобы исходная точка находилась в нужном месте. При выборе опции «pen» исходная точка смещается назад на 3 см. При выборе «blade» или «tool» исходная точка смещается к первоначальной.	Blade, Pen, Tool
Power Saving	Настройка или изменение времени активации энергосберегающего режима. По истечении заданного периода простоя плоттера i-Craft™ подсветка ЖК-дисплея автоматически отключается. При повторной активации плоттера i-Craft™ подсветка снова будет включена. Для отключения энергосберегающего режима выбрать OFF. Минимальное время отключения — 30 с, максимальное — 500 секунд.	OFF, 30–500 секунд

### 3.3 Загрузка материала

**Шаг 1** Поместить материал на клейкий лист и выровнять края листа по левой и верхней границам разметки.

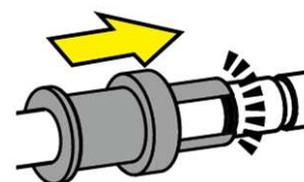


**Шаг 2** Поворотом рычага против часовой стрелки ослабить ролик и передвинуть прижимной ролик на позицию реза. i-Craft™ работает с форматами Letter (216x279 мм), 229 мм, A4, A3 и 305 мм.



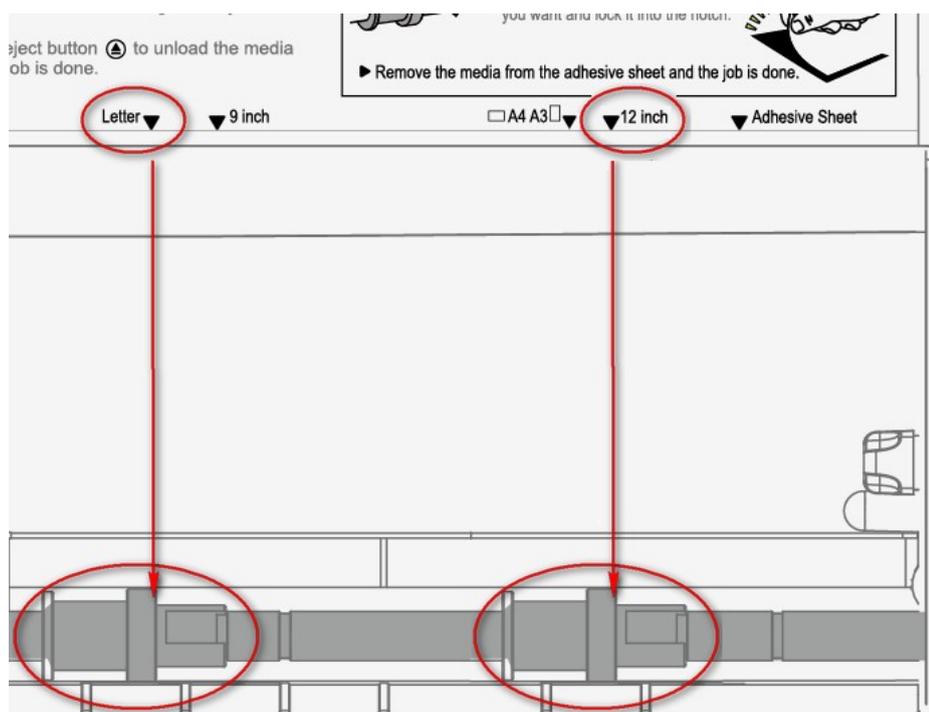
**Совет** Как отрегулировать прижимной ролик?

Ослабить прижимной ролик, повернув рычаг против часовой стрелки, и передвинуть ролик в нужное положение. Закрепить ролик, задвинув его в выемку, и зафиксировать поворотом рычага против часовой стрелки.

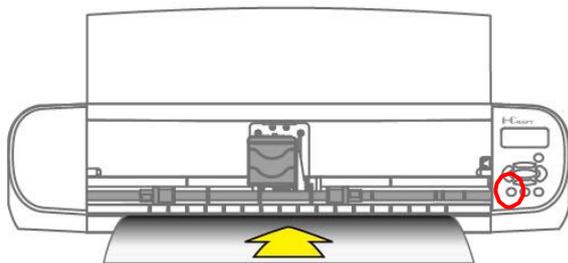


**Совет** Как установить нужный формат?

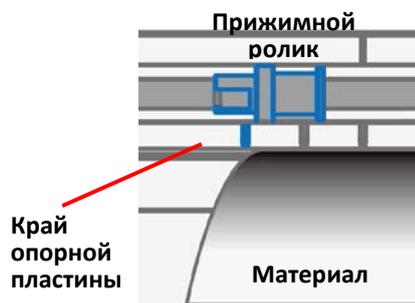
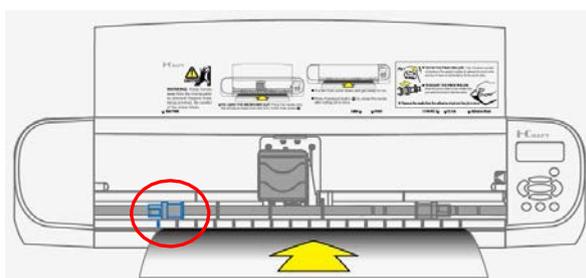
Чтобы выбрать размер материала, нужно определить формат, сверившись с разметкой, нанесенной на переднюю крышку. Прижимной ролик переместить в соответствующее положение и закрепить в выемке.



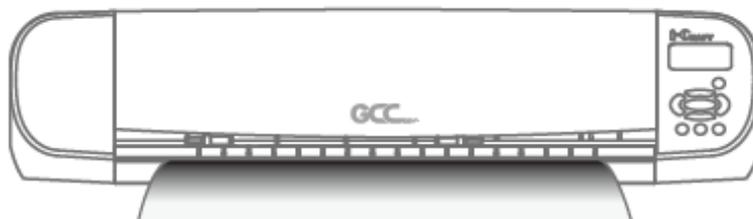
**Шаг 3** Зафиксировать ролик поворотом рычага против часовой стрелки. Нажать кнопку <Feed/Eject> (▲), чтобы загрузить материал в i-Craft™.



**Шаг 4** Кромку материала слева необходимо выровнять по первой линии в левой части передней панели.



**Шаг 5** Опустить переднюю крышку во избежание попадания пальцев в движущиеся части устройства. Плоттер i-Craft™ готов к работе.



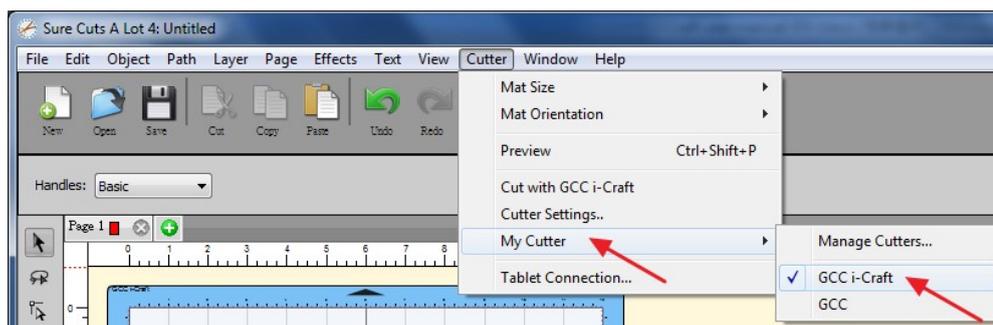
#### Совет

- ✓ Перед отключением плоттера i-Craft™ необходимо извлечь из него материал.

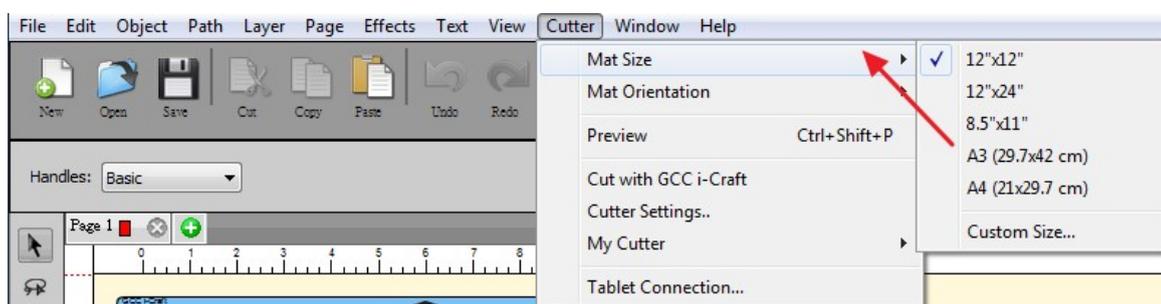
### 3.4 Настройка соединения с i-Craft™

**Шаг 1** Запустить программу Sure Cuts A Lot.

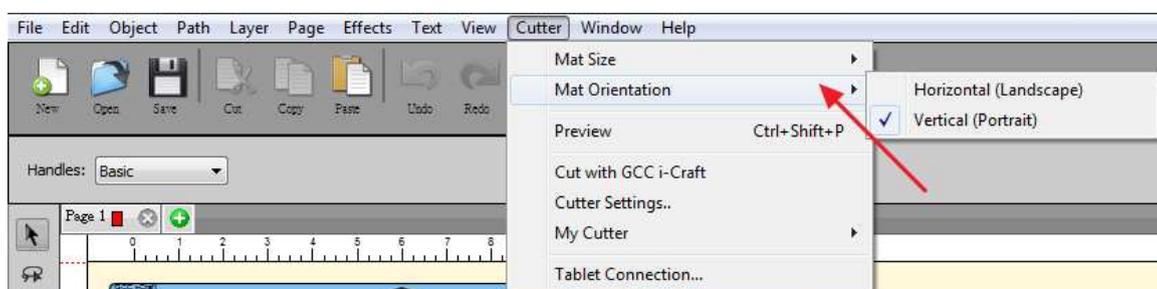
**Шаг 2** В верхней части панели выбрать Cutter > My Cutters, затем GCC i-Craft.



**Шаг 3** В меню Cutter выбрать Mat Size, чтобы указать нужное устройство и рабочую область.

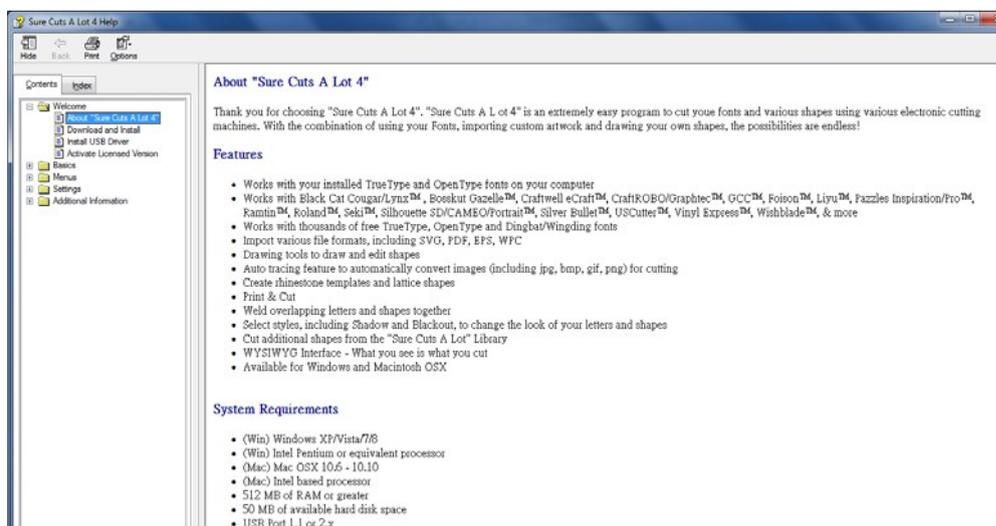
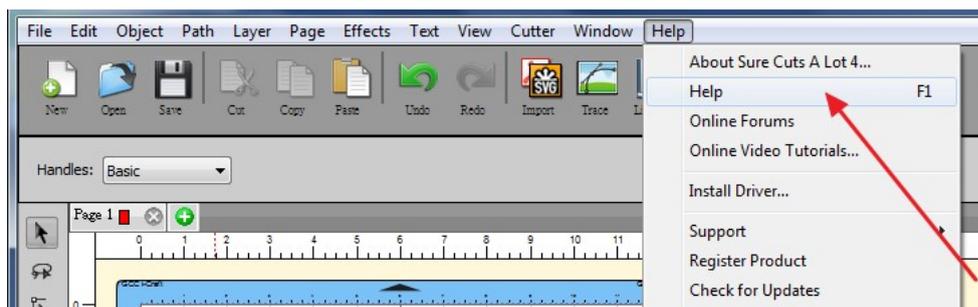


**Шаг 4** Выбрать Mat Orientation, чтобы изменить направление марзана на горизонтальное или вертикальное (по востребованности).



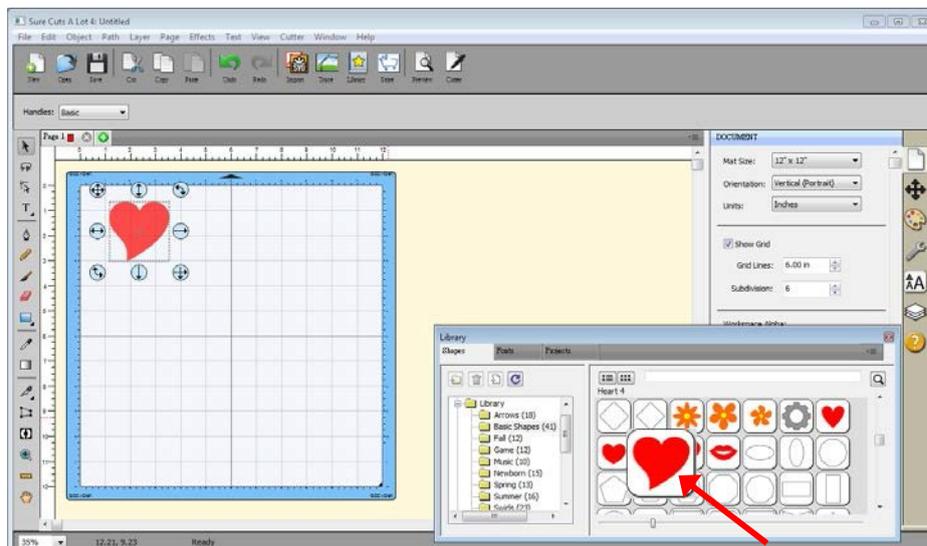
### 3.5 Редактирование в Sure Cuts A Lot

На иллюстрациях ниже показан принцип вывода на GCC i-Craft™ через программу Sure Cut A Lot. За более подробной информацией обращаться к справочным файлам **Sure Cut A Lot Help**. Инструкция ниже актуальна также при работе с планшетным приложением за исключением доступности некоторых функций.



### 3.5.1 Вставка изображения из библиотеки

Для вставки выбрать в библиотеке нужный файл с изображением.

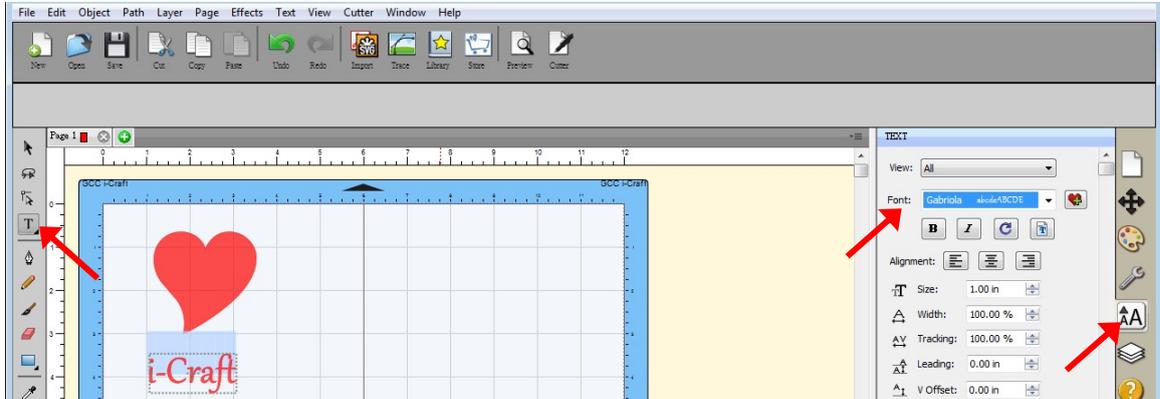


#### **Совет** Как сохранить соотношение сторон

- ✓ Чтобы изменить размеры изображения, сохранив соотношение сторон, при редактировании размера удерживают нажатой клавишу <Shift>.

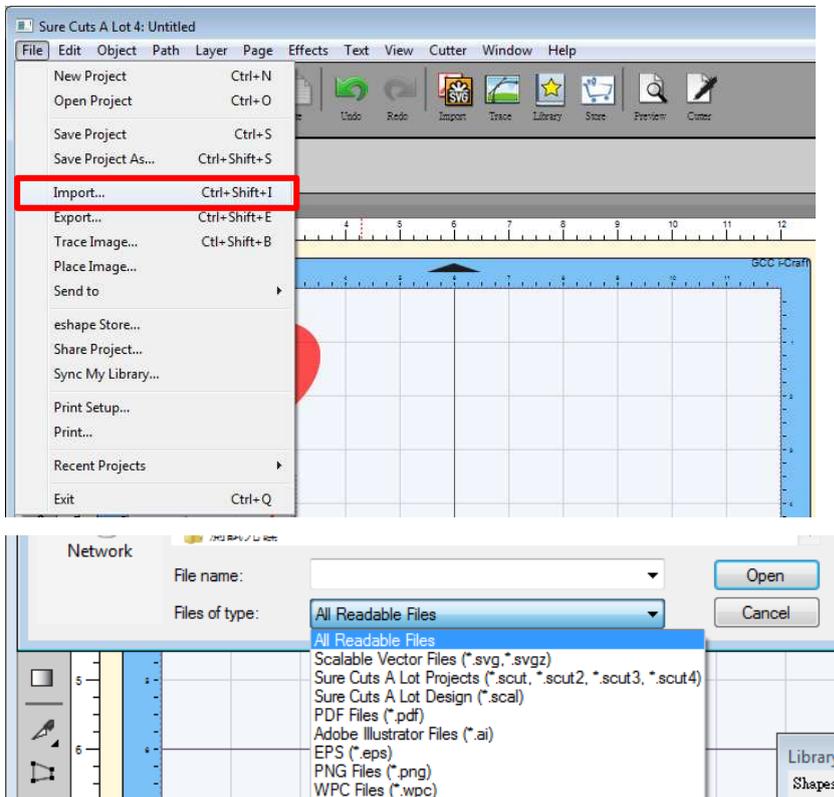
### 3.5.2 Добавление текста

Щелкнув на значке Т слева, в текстовом окне ввести текст и выбрать нужный шрифт.



### 3.5.3 Импорт макета

Макет, созданный в другой графической программе, импортируют командой Import из меню File. Программа SCA поддерживает форматы svg, scut, scal, pdf, ai, eps, png и wpc.

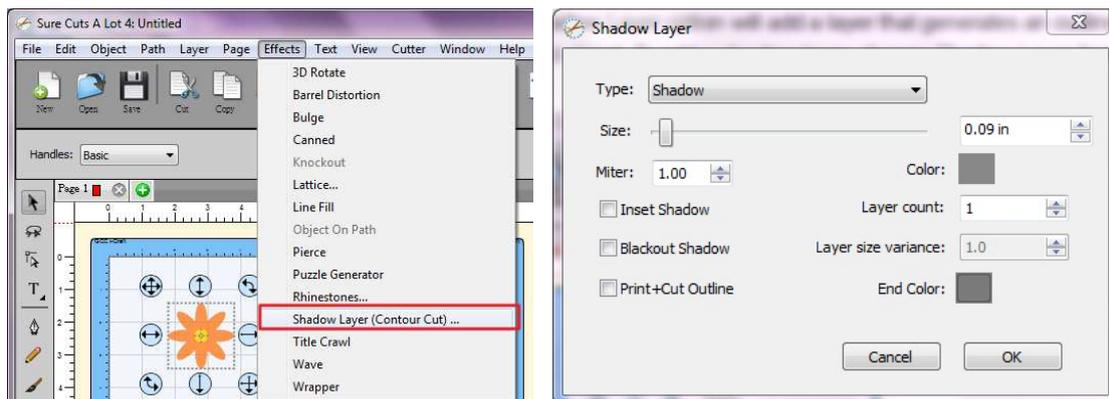


**Совет** Тысячи файлов SVG специально для Sure Cuts A Lot!

- ✓ <http://SVGCuts.com> — лучший ресурс для создания дизайнов в формате SVG. Тысячи элементов в высоком качестве: шаблоны для открыток, скрапбукинга, подарочных пакетов, коробок, объемных цветов.
- ✓ Через поисковую систему можно найти как бесплатные файлы SVG, так и платные дизайны для создания высококачественных работ.

### 3.5.4 Слой тени (Контурная резка)

Функция Shadow Layer (Слой тени) добавляет вокруг выделенного объекта внешний контур. Чтобы добавить контурный слой, выполните команду Shadow Layer из меню Effects (Эффекты).

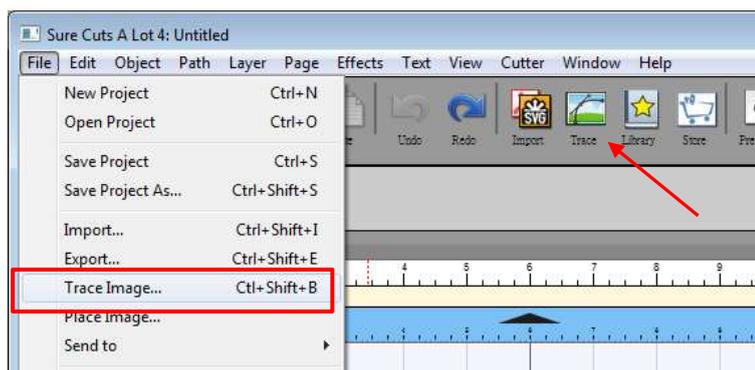


- **Size** (Размер): Расстояние между объектом и контуром.
- **Miter** (Скос): При работе со стандартной функцией Shadow меняет угол с острого на срезанный.
- **Inset Shadow** (Врезка тени): При установленном флажке тень заходит на объект.
- **Blackout Shadow** (Маскировать тень): Удаляет внутренние контуры.
- **Print+Cut Outline** (Печать+резка контура): задает для созданного слоя тени тип Print+Cut Cut, для исходной формы — Print+Cut Print. Таким образом, исходная форма будет только отпечатана, слой с тенью — только вырезан.

### 3.5.5 Преобразование изображения в файл реза (трассировка)

Через Sure Cuts A Lot можно импортировать файлы и выполнять трассировку изображений для резки.

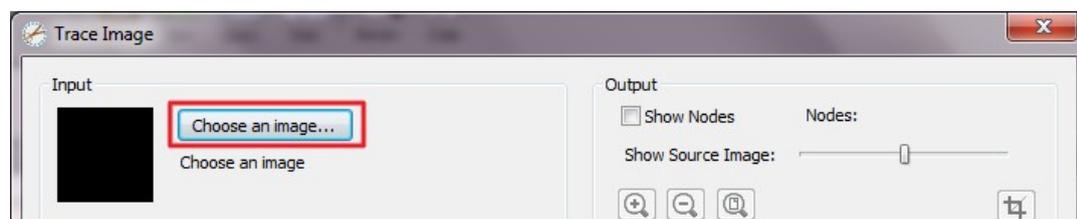
**Шаг 1** Открыть окно настройки, выполнив Trace Image (Трассировка изображения) из меню File или щелкнув на кнопке Trace Image на панели инструментов.



**Шаг 2** Импортировать изображение кнопкой Choose an image, указать настройки изображения (Image Settings) и вывода (Output Settings) и нажать ОК. Программа автоматически создаст контур изображения.

#### Настройки импорта

Выбрать изображение, щелкнув на кнопке Choose an image... Программа работает с распространенными форматами файлов (.bmp, .jpg, .gif, .png).



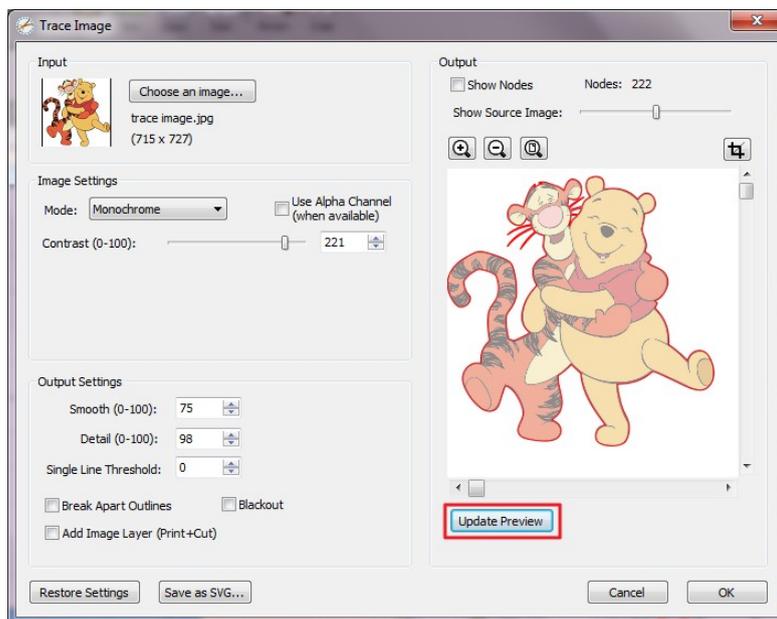
#### Настройки изображения

**Mode (Режим):** выберите нужный режим трассировки.

- **Monochrome (Монохром):** трассировка в черно-белом режиме.

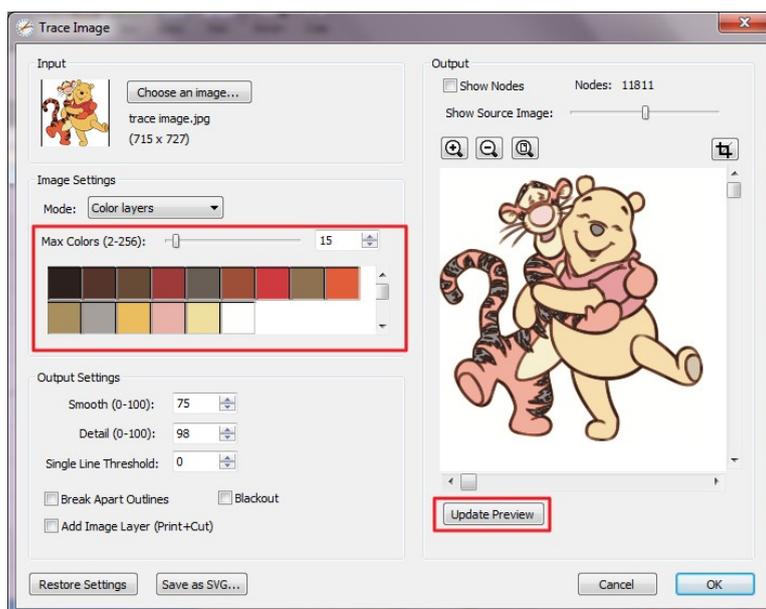
**Contrast (Контраст):** определяет границу трассировки отдельных частей изображения. При регулировании контраста в окне предварительного просмотра выводится черно-белое изображение

с трассируемыми элементами. Увидеть результаты трассировки можно, щелкнув на кнопке **Update Preview**.



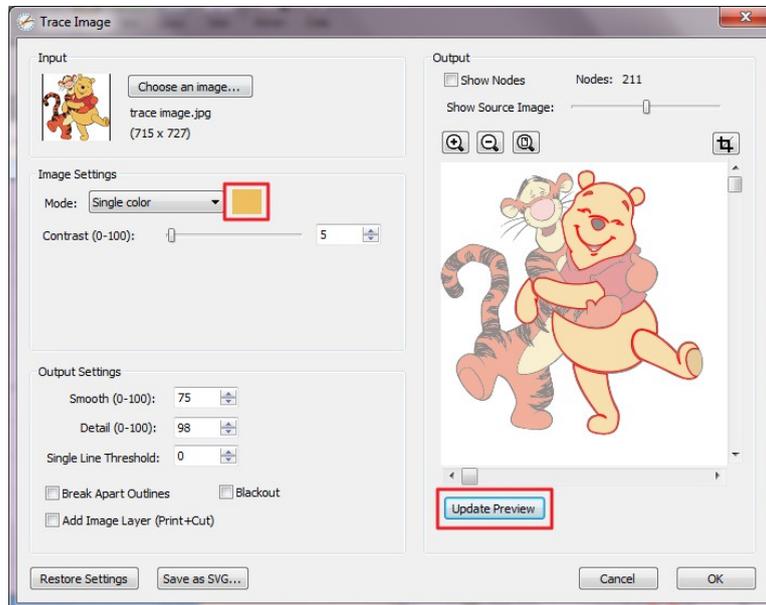
- **Color layers** (Цветовые слои): делит изображение на нужное количество цветов.

**Max Colors** (Цвета, не более): максимальное количество цветов для деления изображения. Отключение цветов производится щелчком по цветовым окнам. Чтобы увидеть результаты трассировки, нажать **Update Preview**.



- **Single Color** (Один цвет): выбор конкретного цвета из изображения для трассировки. Для выбора цвета щелкнуть **на нужном цвете**, затем на окне предварительного просмотра.

**Contrast** (Контраст): определяет границу трассировки отдельных частей изображения. При регулировании контраста в окне предварительного просмотра выводится черно-белое изображение с трассируемыми элементами. Увидеть результаты трассировки можно, щелкнув на кнопке **Update Preview**.



### Настройки вывода

- **Smooth** (Сглаживание): чем выше значение, тем более сглажена линия трассировки.
- **Detail** (Детализация): понижение значения приводит к удалению мелких элементов.
- **Single Line Threshold** (Пороговая линия): предотвращает двойные линии при трассировке изображений с внешними контурами без сплошной заливки.
- **Break Apart Outlines** (Разделить контуры): при установленном флажке результат трассировки каждого контура сохраняется как отдельный слой.
- **Blackout** (Маскирование): удаляет внешние контуры.
- **Add Image Layer (Print+Cut)**: добавляет слой исходного изображения под контур трассировки, задавая для контура параметр Print+Cut Cut — вырезать, но не печатать.

### Примечание

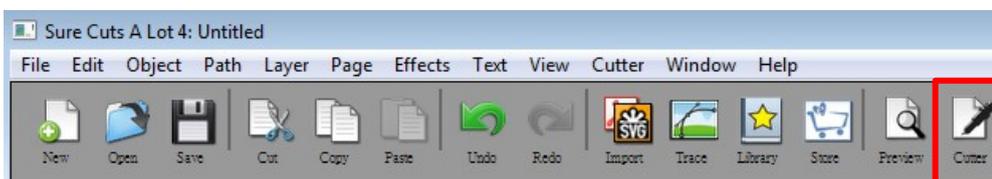
- ✓ На результаты трассировки влияют **контрастность** и **пиксели**. Предпочтительно импортировать файлы с высокой контрастностью.

## 3.6 Резка через Sure Cuts A Lot

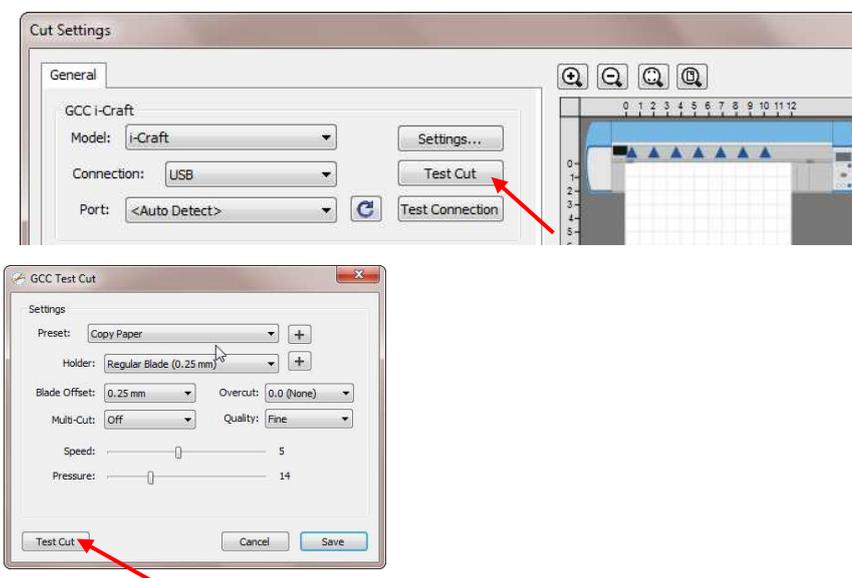
### 3.6.1 Резка макета

Подробнее о настройке параметров см. приложение 6.2 «Перечень настроек для материалов».

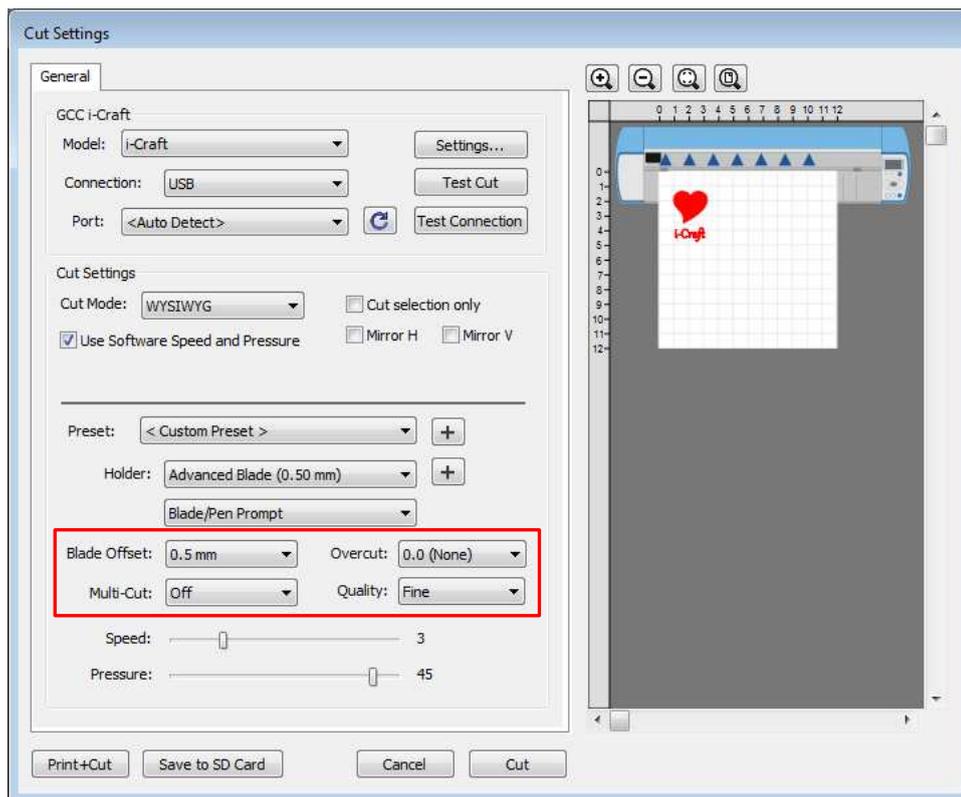
**Шаг 1** Щелчком на кнопке Cutter на панели инструментов открыть диалоговое окно настроек.



**Шаг 2** Чтобы проверить, подходят ли настройки для конкретного материала, нажать кнопку Test Cut (Тестовый рез). При необходимости отредактировать настройки до получения оптимальных значений.



**Шаг 3** В окне CutSettings настроить параметры Blade Offset, Overcut Value, Multi-Cut и Quality, если требуется.

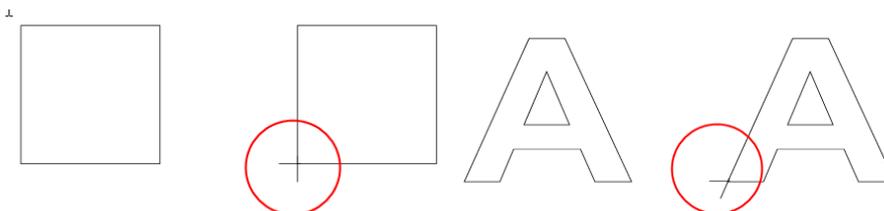


\***Blade Offset** (Смещение ножа): задается с учетом типа ножа; для стандартного ножа составляет 0,25 мм, для дополнительного улучшенного ножа — 0,5 мм, для дополнительного пера — 0 мм.

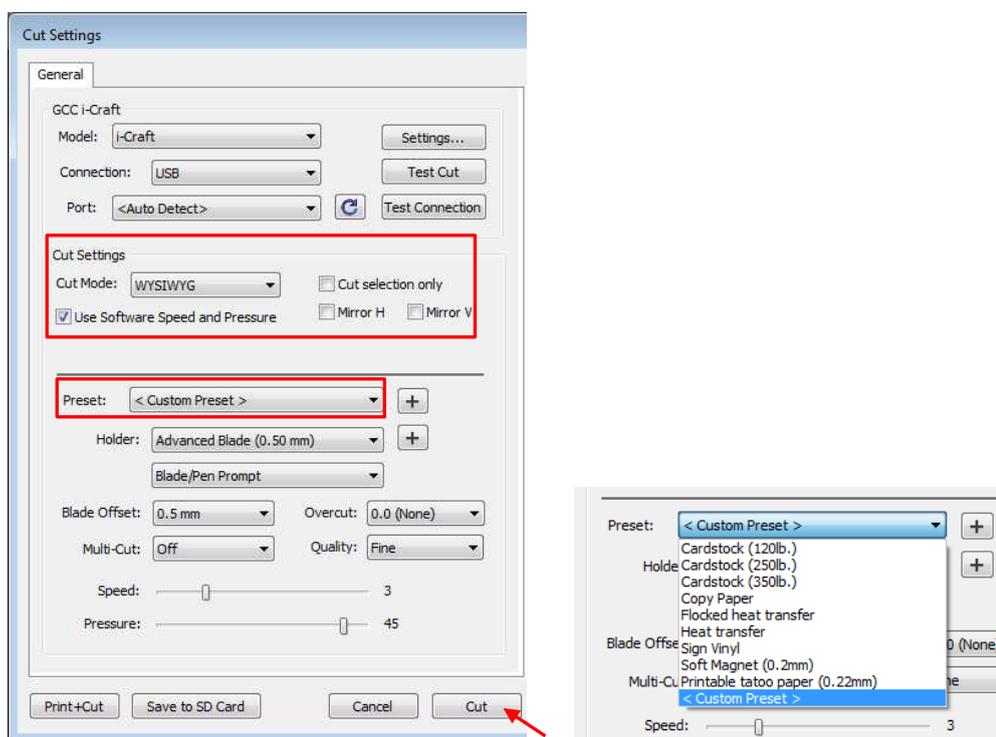
\***Quality** (Качество): чем выше качество, тем ниже скорость обработки.

\***Multi-Cut**: для повторного выполнения задания из той же позиции при резке толстого материала.

\***Overcut** (Нахлест): упрощает отделение облоя и компенсирует незамкнутые линии реза.



**Шаг 4** В разделе Cut Settings предусмотрен ряд полезных функций. Задав нужные параметры, данные отправляют на плоттер i-Craft™ кнопкой Cut. Плоттер начинает работу.



\***Cut Mode** (Режим резки): параметры WSIWYG и Origin Point. Режим WSIWYG — i-Craft™ выводит изображение точно так же, как в окне предварительного просмотра. В режиме Origin Point (Исходная точка) i-Craft™ начинает резку с левой верхней точки клейкого коврика.

\***Use Software Speed and Pressure** (Программные скорость и давление): установите флажок, чтобы вручную задать параметры скорости и давления.

\***Cut Selection Only** (Резка выделенной области): при установке флажка i-Craft™ режет только выделенные участки изображения.

\***Preset** (Предварительные настройки): программа автоматически задает скорость и давление реза для выбранного материала.

\***Speed & Pressure** (Скорость и давление): для повышения качества можно настраивать вручную скорость и давление реза.

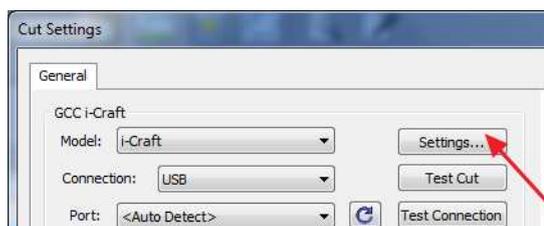
### 3.6.2 Печать и резка макета

Функция Print and Cut позволяет отпечатать изображение из программы Sure Cuts A Lot на принтере, а затем вырезать по контуру на плоттере i-Craft™.

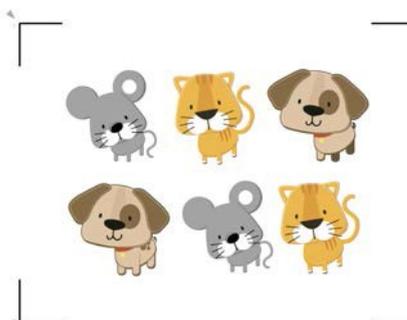
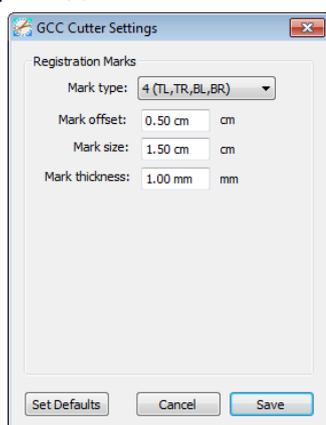
**Шаг 1** Открыть файл с изображением в программе Sure Cuts A Lot (как открыть макет в программе Sure Cuts A Lot см. в разделах 3.5.1-3.5.5).



**Шаг 2** Нажать кнопку Settings..., открыв диалоговое окно GCC Cutter Settings.

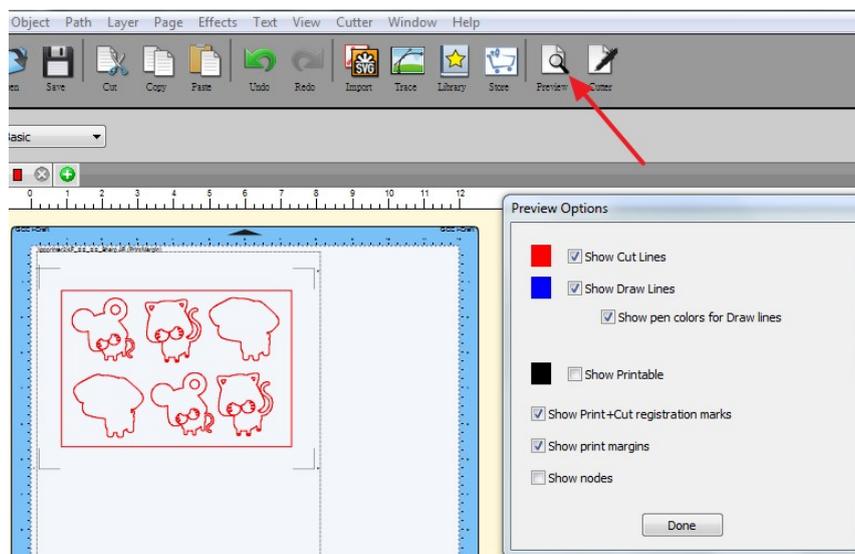


**Шаг 3** В окне GCC Cutter Settings при необходимости отрегулировать приводочные метки.

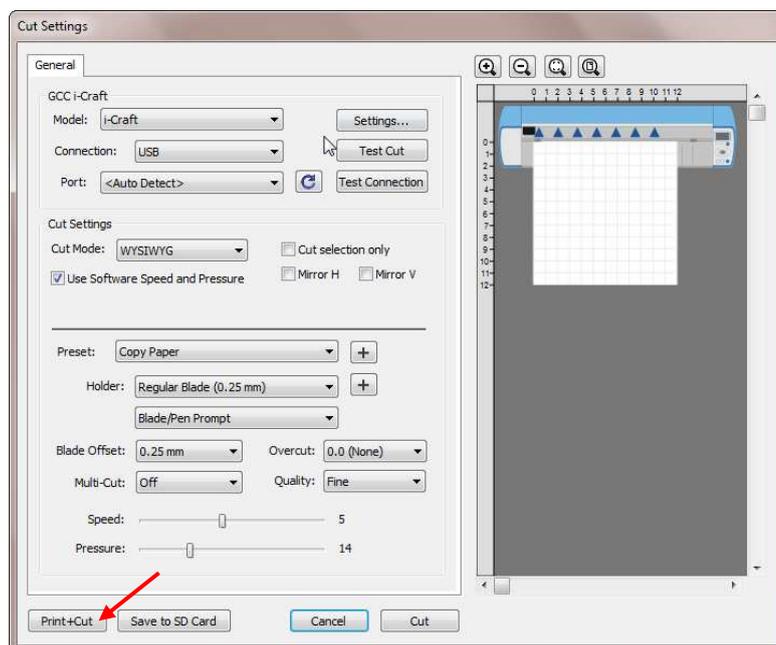


**\*Приводочные метки:** настроить расстояние между кромкой материала и приводочными метками в поле Mark Offset; размер меток — в поле Mark Size; толщину линий — в поле Mark Thickness.

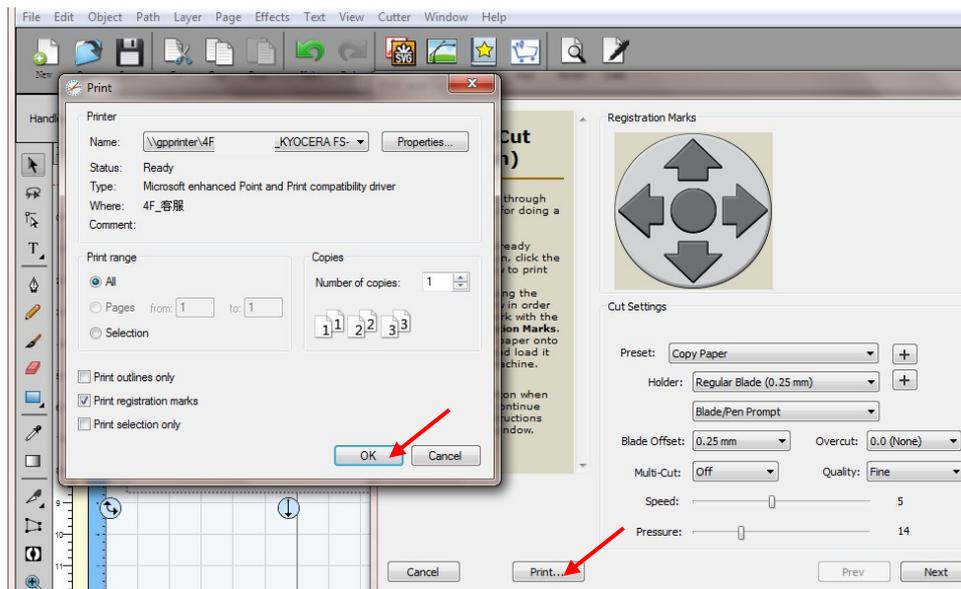
**Шаг 4** Нажать кнопку Preview на панели инструментов и проверить размер, толщину и смещение приводочных меток.



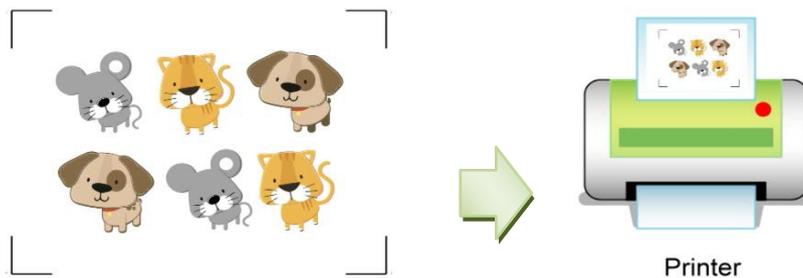
**Шаг 5** Щелкнуть на значке плоттера (Cutter) на панели инструментов, задать нужные параметры. Кнопкой Print+Cut добавить приводочные метки и распечатать изображение.



**Шаг 6** Нажав Print..., открыть окно настроек принтера, выбрать ОК.



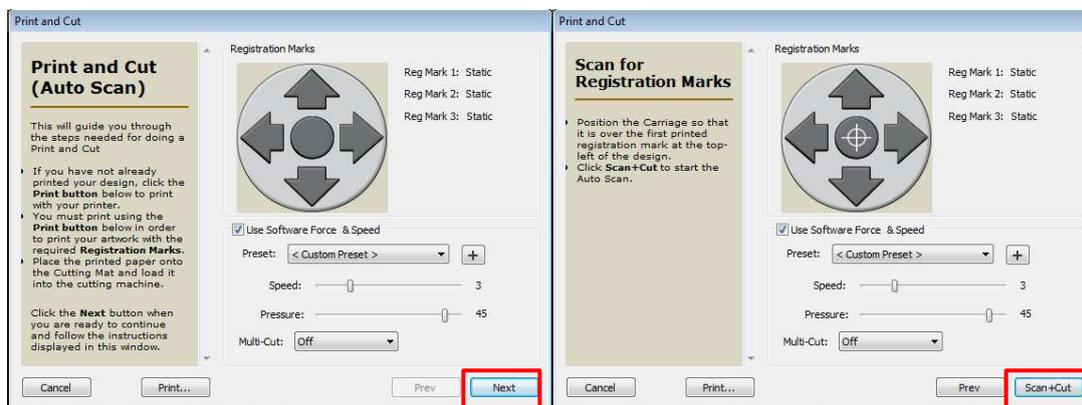
**Шаг 7** Распечатать макет с наружными приводочными метками.



**Шаг 8** Загрузить запечатанный материал с клейким листом в i-Craft™ (см. раздел 3.3 «Загрузка материала»).



**Шаг 9** Нажать Next, затем на Scan+Cut. Плоттер i-Craft™ распознает метки реза и автоматически вырезает контурные линии.



### 3.6.3 Scan2Cut

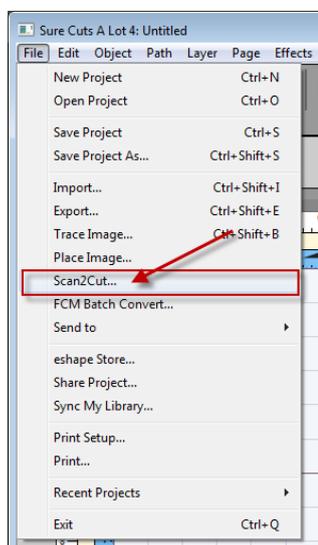
Функция позволяет отсканировать или сфотографировать понравившееся изображение и вырезать его по контуру.

**Шаг 1** Ручкой сделать 4 небольшие метки вокруг изображения: это приводочные метки, направляющие лазер при резке. Каждая метка — это угол условного прямоугольника вокруг изображения.

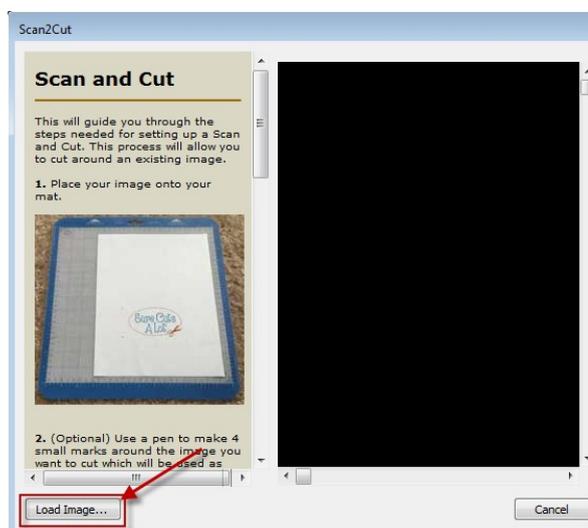


**Шаг 2** Изображение перевести в цифровой формат с помощью камеры или сканера.

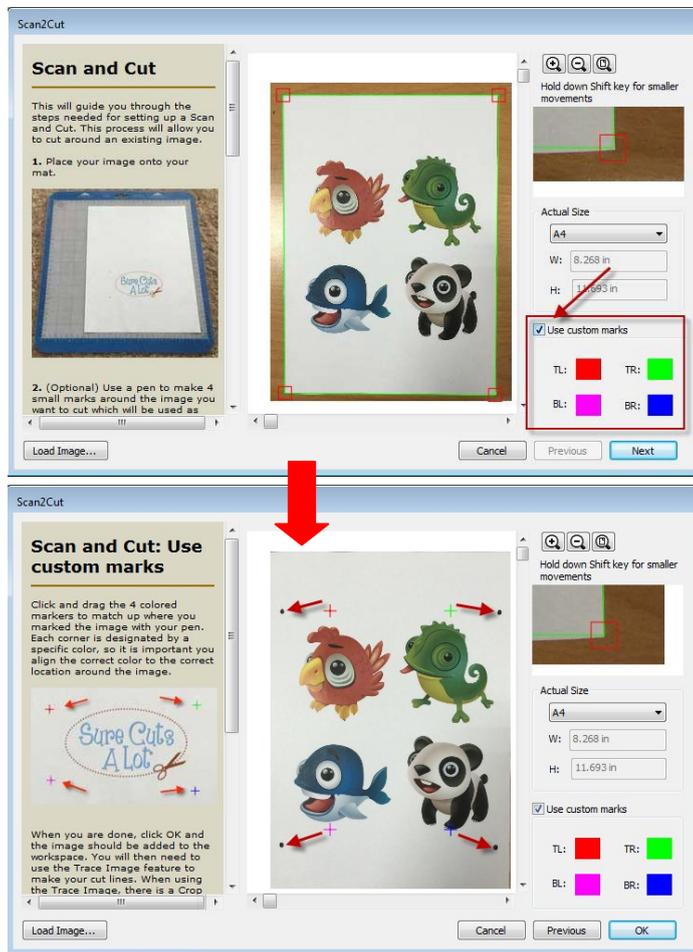
**Шаг 3** В меню File выбрать опцию Scan2Cut.



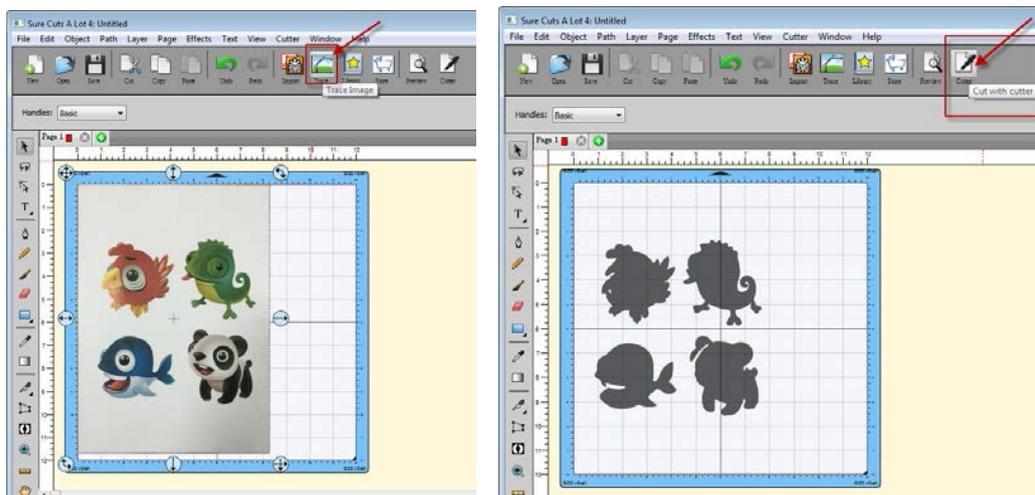
**Шаг 4** Загрузить полученное изображение, нажав кнопку Load Image....



**Шаг 5** Установив флажок Use custom marks (Пользовательские метки), перетащить 4 метки на 4 красных квадрата на материале и подтвердить кнопкой ОК. Убедиться, что метки находятся точно по четырем углам.

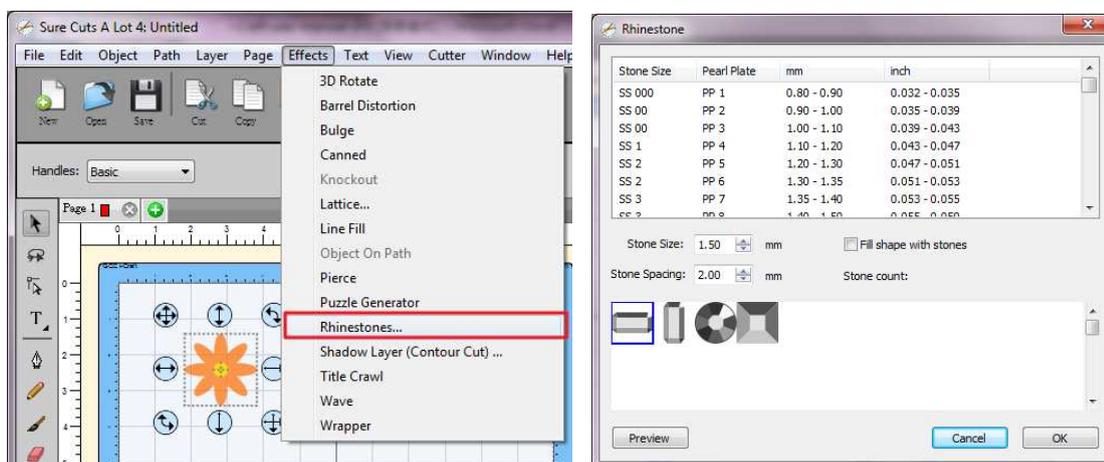


**Шаг 6** Выполнить трассировку и резку. (См. раздел 3.3.5.)



### 3.6.4 Стразы

Sure Cuts A Lot поддерживает создание шаблонов для страз. Чтобы открыть представленное ниже окно Rhinestone (Стразы), выделите объект на рабочей поверхности и выберите Rhinestones в меню Effect.



### 3.6.5 Применение гравировки (дополнительные компоненты)

Ниже приведена инструкция по работе с дополнительным комплектом Engraving Tip Set.

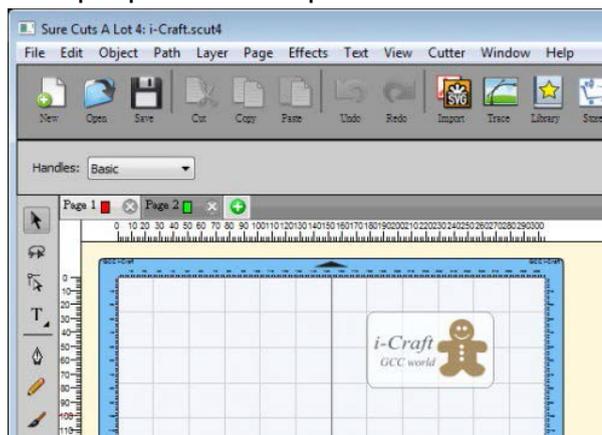
**Шаг 1** Вставить насадку для гравирования в держатель инструмента.



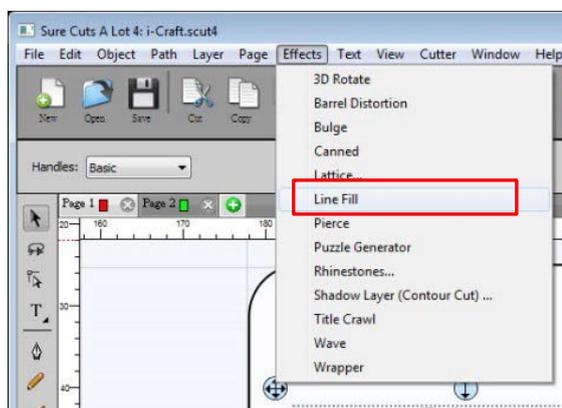
**Шаг 2** Заменить держатель ножа на держатель инструмента.



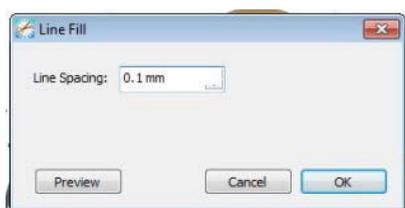
**Шаг 3** Импортировать изображение.



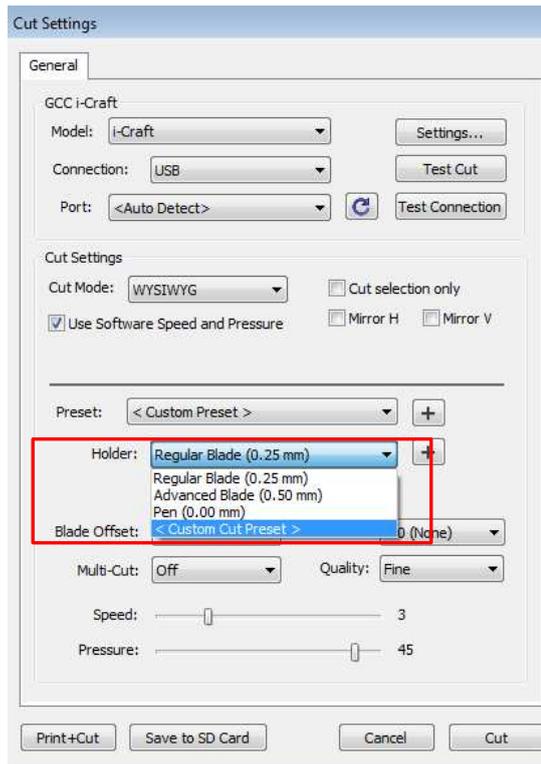
**Шаг 4** В меню Effects выбрать Line Fill (Штриховка). (Функция доступна в версии SCA4.)



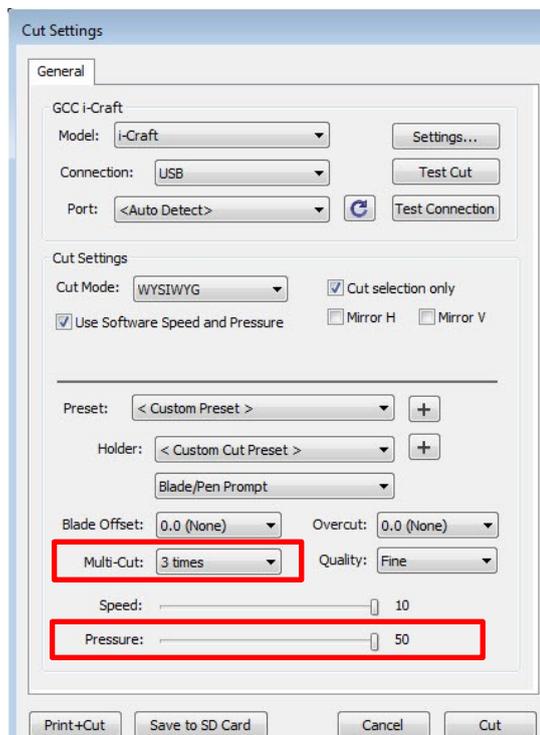
**Шаг 5** Указать значение Line Spacing (Шаг штриховки).



**Шаг 6** Нажав значок Cutter на панели инструментов, выбрать Holder, чтобы задать смещение. Для работы с гравировальной насадкой выбрать Advanced Blade; для работы с цветным пером выбрать Pen.



**Шаг 7** При работе с гравировальной насадкой в поле Multi-Cut установить значение 3, рекомендованное значение для Pressure — 50.



Образец гравирования

### 3.6.6 Применение цветных маркеров (дополнительные компоненты)

Ниже приведена инструкция по работе с дополнительным держателем цветных маркеров.

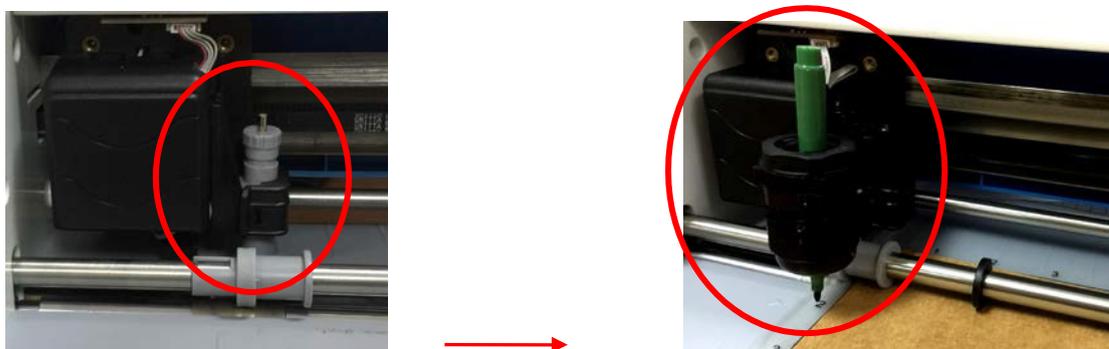
**Шаг 1** Поместить цветной маркер или ручку (диаметром 8–14 мм) в держатель пера. Убедиться, что кончик ручки касается основы. Толкнуть ручку сверху, одновременно затянув держатель.



**Шаг 2** Снять держатель пера с основы.



**Шаг 3** Заменить держатель ножа на держатель пера.



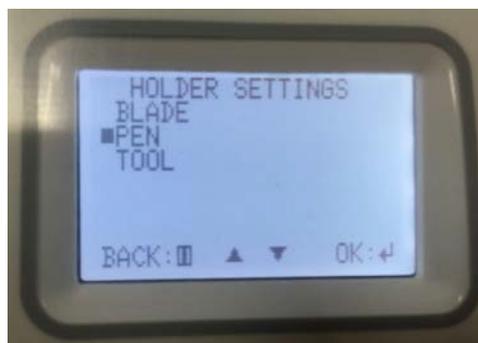
**Шаг 4** Из основного меню на панели управления выбрать ADV. SETTINGS.



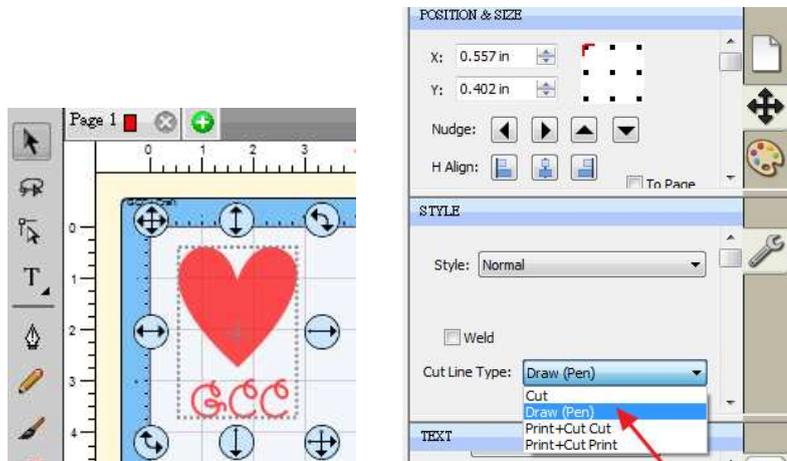
**Шаг 5** Выполнить HOLDER: BLADE.



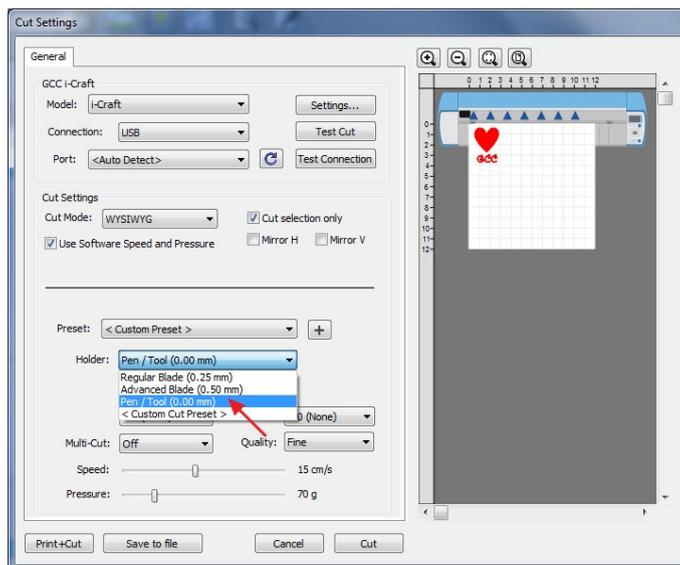
**Шаг 6** Выбрать PEN — клейкий лист отодвинется назад на 5 см.  
Исходная точка находится в нужном положении.



**Шаг 7** С помощью инструмента выделения выбрать объект для рисования, затем в столбце STYLE значение Cut Line Type установить на Draw (Pen).



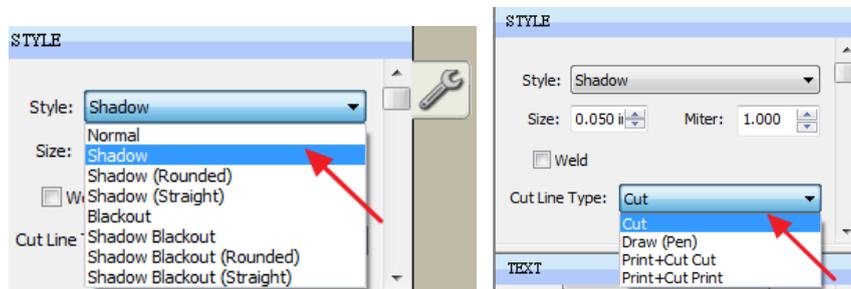
**Шаг 8** В окне Cut Settings из раздела Holder выбрать Pen / Tool (0.00 mm). Кнопкой Cut запустить процесс рисования.



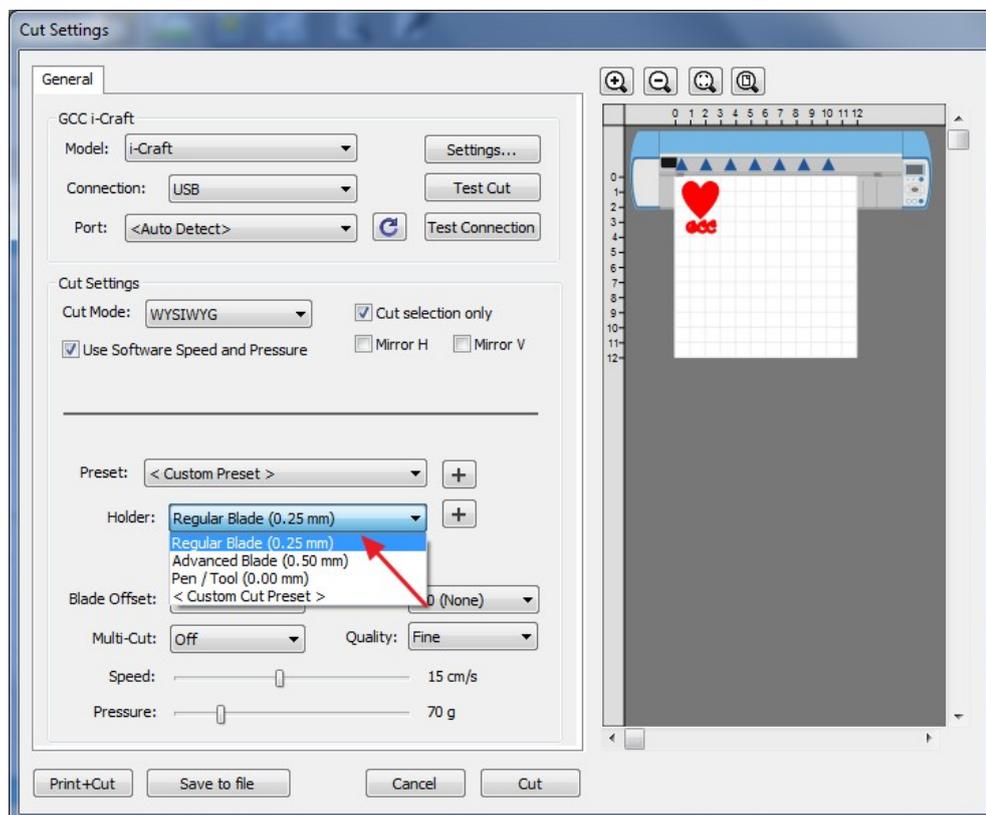
**Шаг 9** Когда программа i-Craft™ завершит рисование, выбрать BLADE из раздела Holder settings на панели управления. Заменить держатель пера на держатель ножа, чтобы отрезать рисунок.



**Шаг 10** При необходимости выбрать Shadow из меню Style, затем Cut из меню Cut Line Type. Линия отреза пройдет на небольшом расстоянии от рисунка.



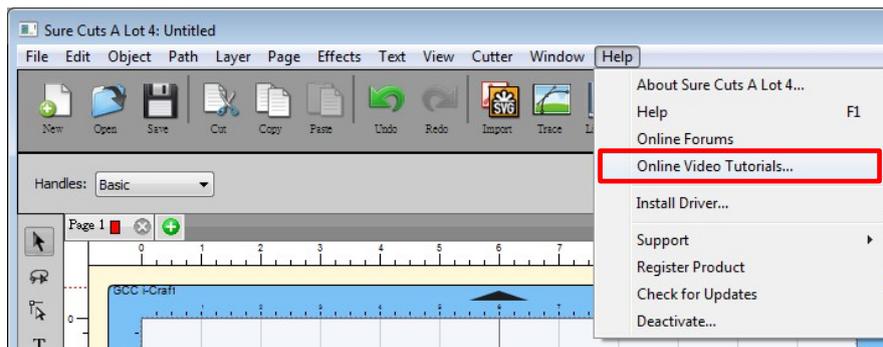
**Шаг 11** В окне Cut Settings из раздела Holder выбрать Regular Blade (0.25mm). Кнопкой Cut запустить процесс рисования.



### 3.7 Видеоуроки онлайн

Ознакомиться с работой программы Sure Cuts A Lot можно в видеоуроках по ссылке <http://www.craftededge.com/tutorials/> или в справочном меню Help.

Больше видеоуроков по подготовке и работе с реальными макетами — по ссылке <http://www.gccworld.com/goods.php?act=view&no=63>.



### 3.8 Работа с i-Craft™ через планшет

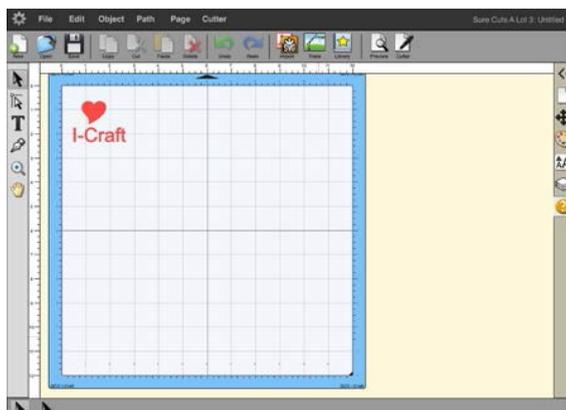
Ниже приведены базовые сведения по работе с программой Sure Cut A Lot. За более подробными сведениями обращаться к справочным файлам Sure Cut A Lot iPad Help. Инструкция для компьютерной программы актуальна также при работе с планшетным приложением за исключением доступности некоторых функций.

**Шаг 1** Через Apple Store загрузить и установить приложение Sure Cuts A Lot.

**Шаг 2** Активировать Wi-Fi, настроенный через AirPort Express™.



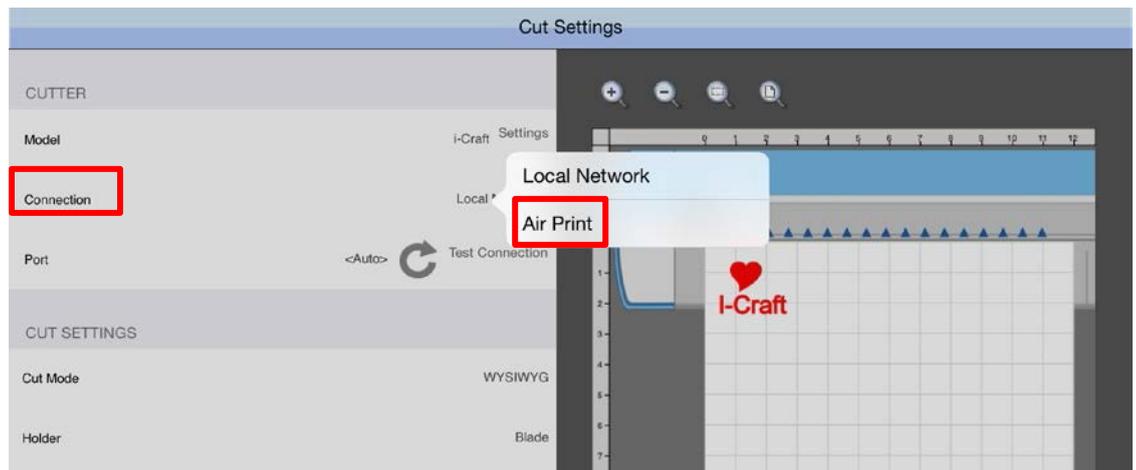
**Шаг 3** Открыть приложение Sure Cuts A Lot и импортировать изображение.



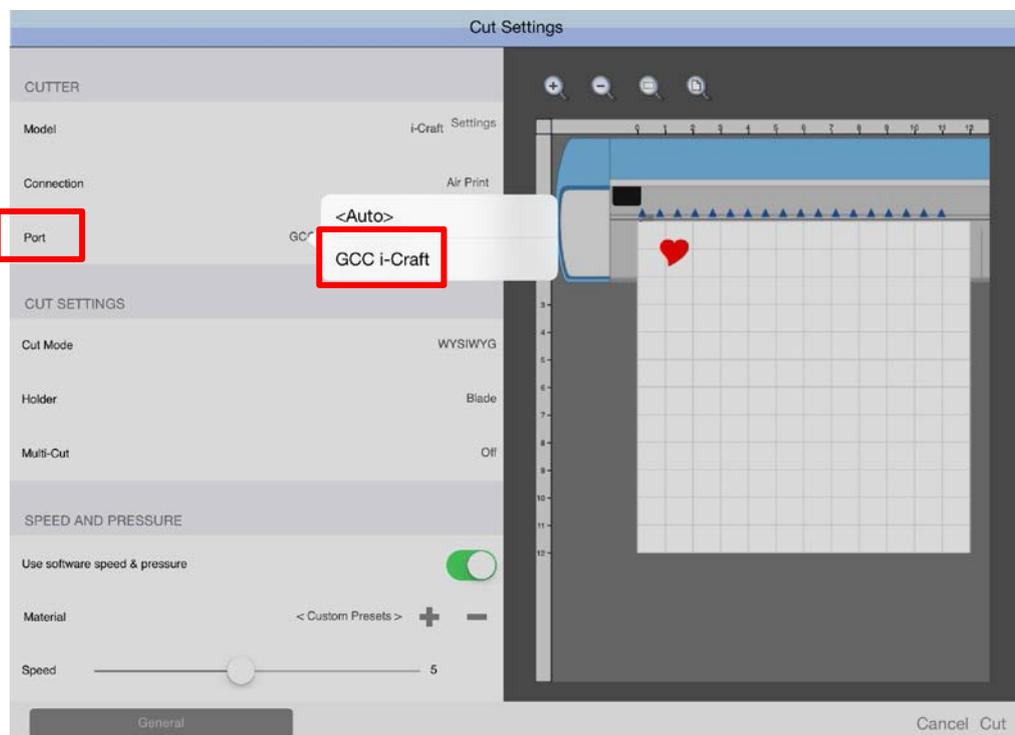
**Шаг 4** Щелкнуть на значке Cutter на панели инструментов.



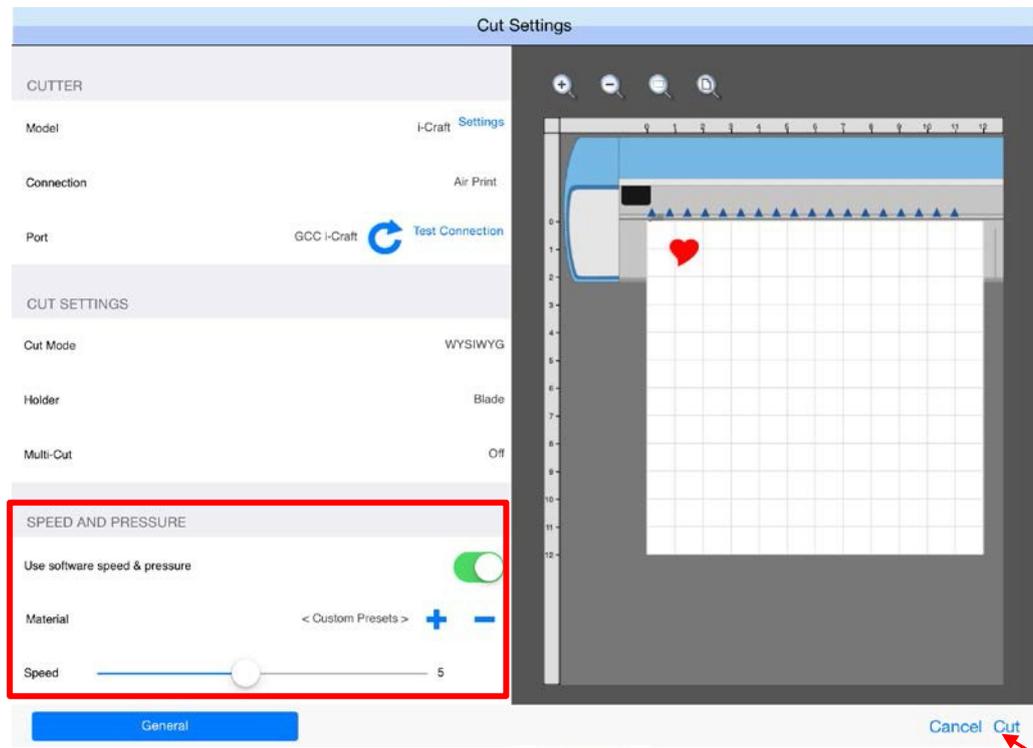
**Шаг 5** В разделе Cut Settings щелкнуть на пункте Connection (Подключение) и выбрать AirPrint.



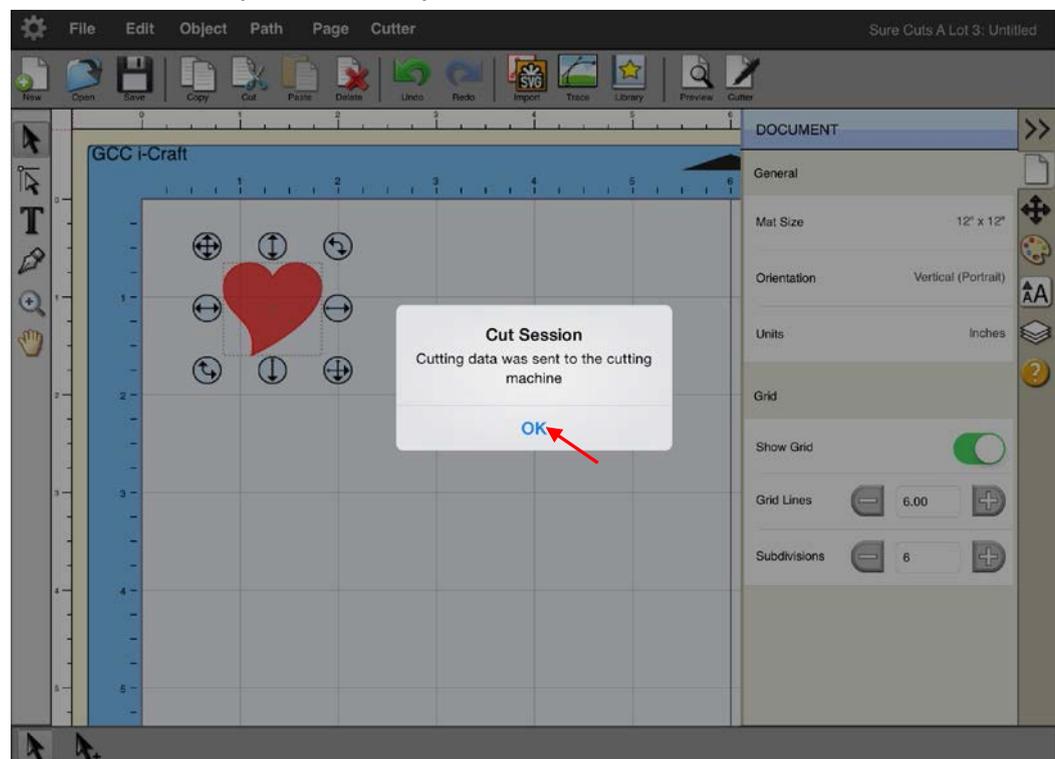
**Шаг 6** Нажав Port (Порт), выбрать GCC i-Craft.



**Шаг 7** Настроить параметры Speed (Скорость) и Pressure (Давление), затем нажать Cut.



**Шаг 8** Дождавшись отправки данных на i-Craft™ (около 30 с), нажать OK — и i-Craft™ начнет резать материал.



## 4. Установка и работа с драйвером

Режущий плоттер обменивается данными с компьютером через порт **USB (Universal Serial Bus)**. В этом разделе рассмотрено подключение плоттера к компьютеру с графическими программами CorelDRAW и Adobe Illustrator через драйвер GCC, а также настройка компьютера и обмена данными с плоттером.

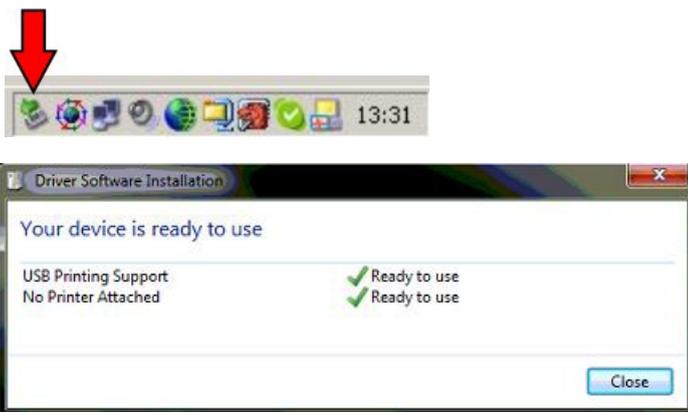
### Внимание!

- ✓ **Если на компьютере установлена ОС Windows 7 и выше, в систему входить через учетную запись с правами администратора.**

### 4.1 Установка драйвера

**Шаг 1** Подключиться к устройству.

1. Включить компьютер.
2. Подсоединить к компьютеру кабель USB и дважды щелкнуть на значке USB на панели задач, убедившись, что компьютер распознал устройство.



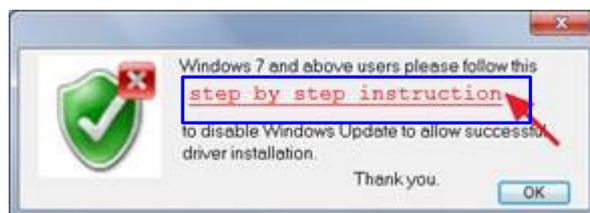
**Шаг 2** Нажать кнопку Feed/ Eject (⏏), подготовив устройство к установке драйвера.



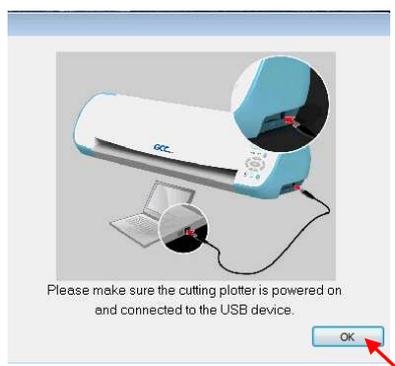
**Шаг 3** В меню компакт-диска выбрать Install Driver (Win 7 and Above) — драйвер USB будет установлен автоматически. Обнаружение устройства занимает до нескольких минут. **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** отсоединять кабель USB до завершения процесса установки.



**Шаг 4** По окончании установки на экране появится следующее сообщение. Для установки драйвера пользователям Windows 7 и выше необходимо нажать на **красную ссылку** и прочесть, как отключить функцию обновлений Windows Update. Нажав ОК, перейти к следующему шагу.



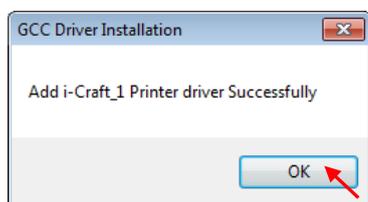
**Шаг 5** Убедившись, что питание включено и плоттер подсоединен к разъему USB, нажать ОК.



**Шаг 6** Перед началом установки подтвердить закрытие работающих программ и нажать ОК.



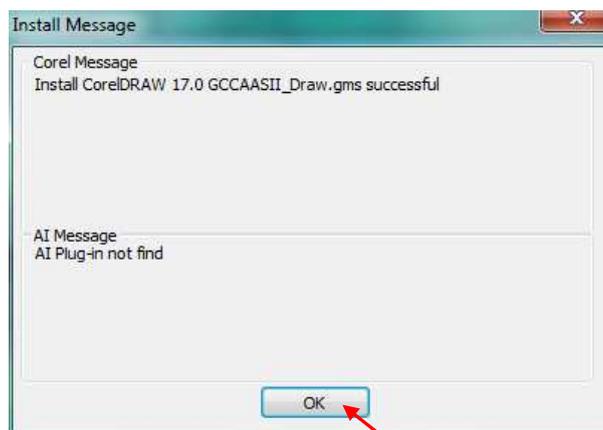
**Шаг 7** Драйвер i-Craft™ добавлен. Нажав ОК, перейти к следующему шагу.



**Шаг 8** Чтобы установить AASII VBA в ПО CoreIDRAW и Adobe Illustrator, закрыть CoreIDRAW и Adobe Illustrator и нажать кнопку Install.



**Шаг 9** Проверить версии CorelDRAW и AI в окне Install Message, затем нажать ОК.



**Шаг 10** Установка драйвера завершена.

**Примечание**

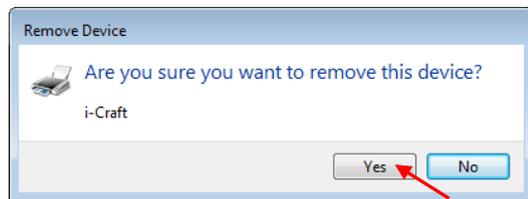
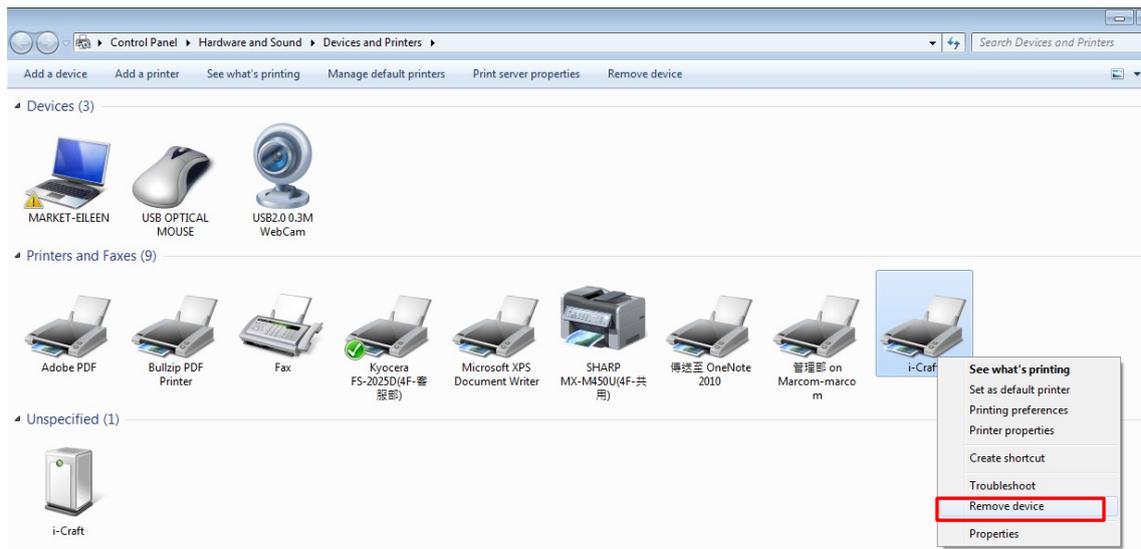
- ✓ AASII VBA — программный модуль для CorelDRAW и Adobe Illustrator, создающий контур отпечатанных изображений для более качественной резки при выводе графического файла через драйвер GCC.
- ✓ При повторной установке пользователю необходимо подтвердить, нужна ли ему копия уже установленного драйвера.
- ✓ При выборе опции Yes будет установлена еще одна копия драйвера.

## 4.2 Удаление драйвера

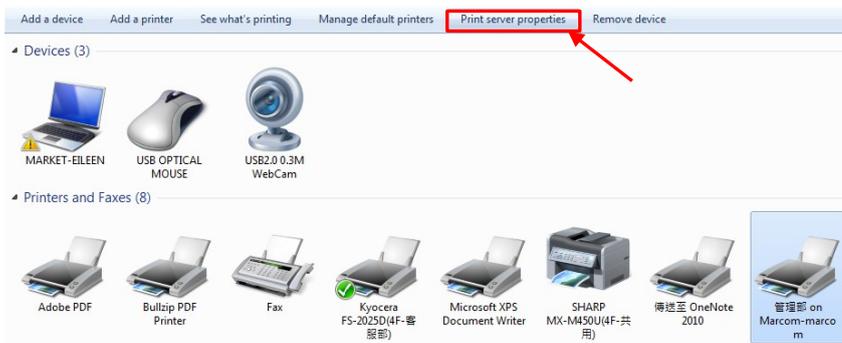
Перед установкой новой версии драйвера с компьютера необходимо полностью удалить предыдущую версию. Процедура удаления описана ниже.

**Шаг 1** Выполнив Control Panel > Hardware (Панель управления > Оборудование и звук), открыть окно Sound/Devices and Printers (Просмотр устройств и принтеров).

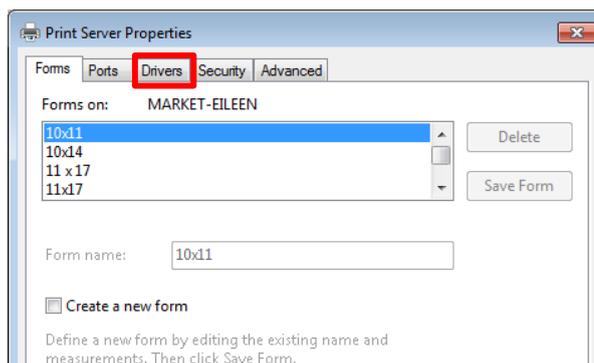
Щелкнув правой кнопкой мыши на принтере, выбрать **Remove device** (Удалить устройство).



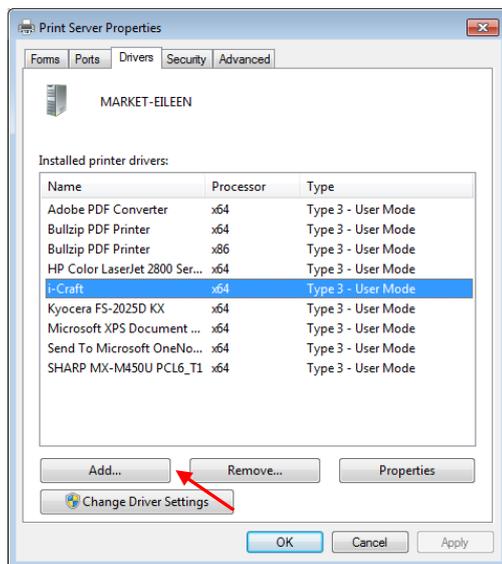
**Шаг 2** После удаления устройства щелкнуть на любом принтере в окне и выбрать Print server properties (Свойства сервера печати) — для Windows 7 и выше.  
 Для Windows XP: щелкнуть правой кнопкой не на принтере, а на пустом месте в окне, и выбрать Print server properties.



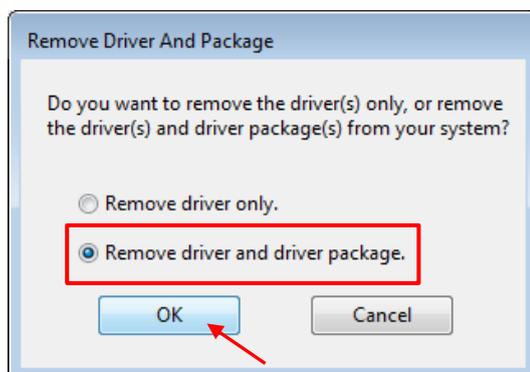
**Шаг 3** Перейти на вкладку Drivers.



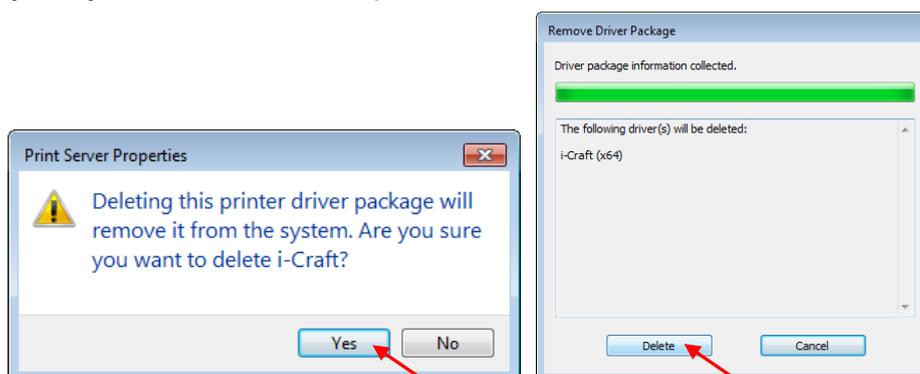
**Шаг 4** Выбрав нужную модель, нажать Remove (Удалить).

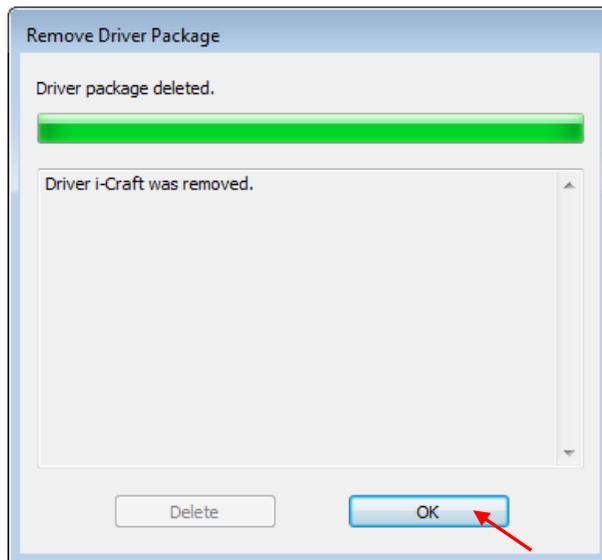


**Шаг 5** Выбрав Remove driver and driver package (Удалить драйвер и пакет драйвера), нажать кнопку ОК.



**Шаг 6** Выбрать Yes, нажать кнопки Delete и ОК. Установленный драйвер будет удален с компьютера.

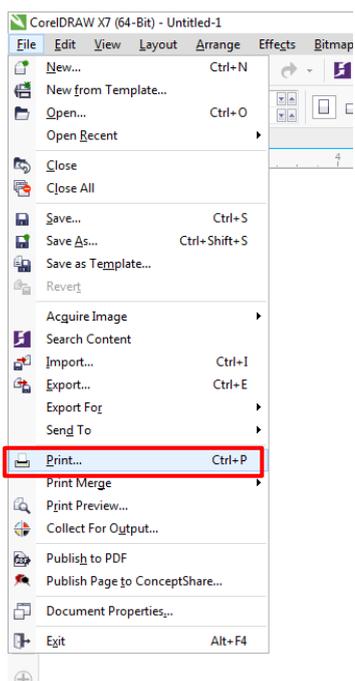




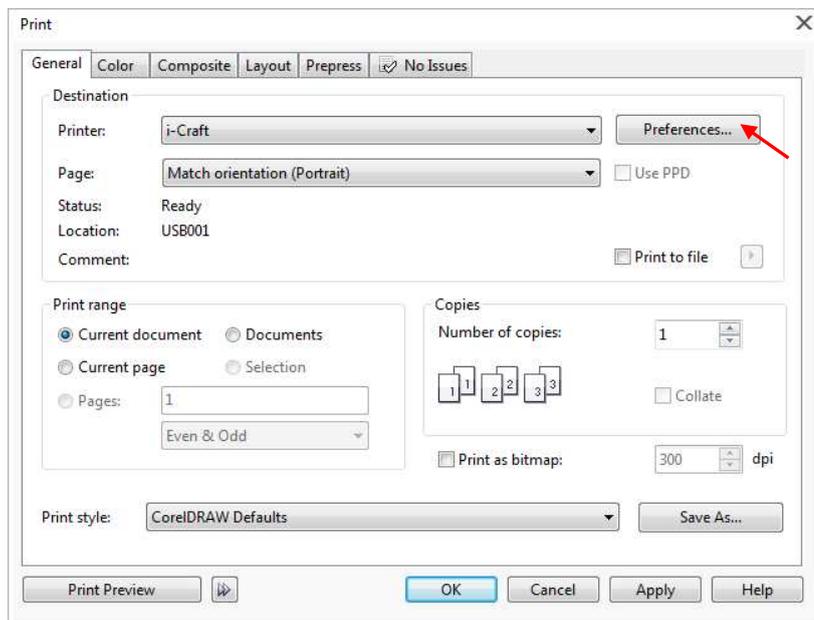
## 4.3 Работа с драйвером

Резка в графических программах (на примере CorelDRAW)

**Шаг 1** Чтобы вырезать изображение, в меню File графической программы выбрать Print... (Печать).



**Шаг 2** В качестве принтера указать i-Craft и нажать Preferences... для настройки параметров.



**Шаг 3** Для настройки параметров реза указать материал и расширенные настройки. При желании параметры можно сохранить, импортировать либо удалить.



**Select Media** (Выбрать материал). Щелчком выбрать нужный материал.

**Media Size** (Формат материала). Выбрать нужный формат или нажать на карандаш, чтобы ввести параметры вручную.

**Overcut** (Нахлест). Активацию и отключение функции выполняют через раскрывающееся меню.

**Diecut** (Высечка). Активацию и отключение функции выполняют через раскрывающееся меню.

**Scale** (Масштабирование). Можно указать значение для изменения пропорций изображения.

**Repeat** (Повтор). Можно указать нужное число копий изображения.

На странице дополнительных настроек (Advanced Settings) можно откорректировать параметры скорости, давления, качества, нахлеста и высечки. Чтобы сохранить настройки для дальнейшего использования, выбрать Save as. Опция Save перезаписывает текущие параметры.



**Reset to Default** (Настройки по умолчанию). Сброс настроек для выбранного материала до значений по умолчанию.

**Tool Select** (Выбор инструмента). Выбор установленного инструмента. Варианты на выбор: standard blade (стандартный нож), advanced blade (улучшенный нож), pen (перо).

**Quality** (Качество). Определяет качество реза; с повышением качества снижается скорость работы.

**Cut Test** (Тестирование). Тестирование настроек реза для корректировки в случае необходимости.

**Overcut** (Нахлест). Упрощает отделение облоя и компенсирует незамкнутые линии реза.

**Diecut** (Высечка). Прорезается также подложка материала.

#### 4.4 Создание контура изображения в графических программах

Подробнее о контурной резке через программный модуль AAS для CorelDRAW и Adobe Illustrator см. в разделах 6.3 и 6.4.

### 5. Использование накопителя USB с i-Craft™

Плоттер i-Craft™ совместим практически со всеми USB-накопителями. Чтобы плоттер распознал рабочие файлы, их сохраняют на карту SD в формате **.plt**.

Ниже перечислены флеш-накопители, прошедшие тестирование на совместимость с GCC i-Craft™. Мы рекомендуем устройства в формате FAT32 и FAT16. С другими форматами возможны проблемы.

Торговая	Буфер памяти	Формат
HP	16 гб	FAT32
SanDisk	16 гб	FAT32
PNY	8 гб	FAT32
Kingston	8 гб	FAT32
Kingston	16 гб	FAT32
Transcend	4 гб	FAT32
Transcend	16 гб	FAT32
Transcend	16 гб	FAT32
ADATA	8 гб	FAT32
ADATA	32 гб	FAT32

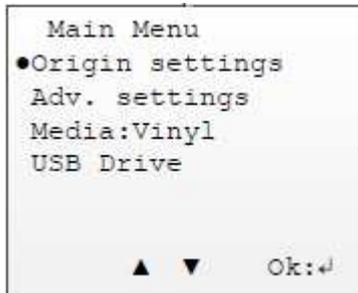
#### 5.1 Считывание накопителя USB через i-Craft™

Вставив накопитель USB в разъем включенного устройства i-Craft™, загрузить материал в плоттер.



## 5.2 Настройка накопителя USB

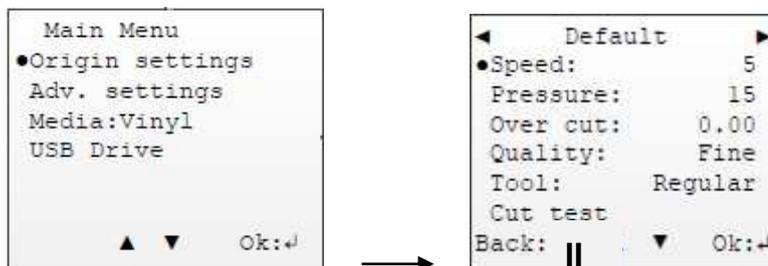
На экране появится меню с опциями Origin settings, Advanced settings, Media, USB Drive. Перемещение индикатора по меню выполняется кнопками со стрелками вверх и вниз, вход в меню — клавишей <Enter>.



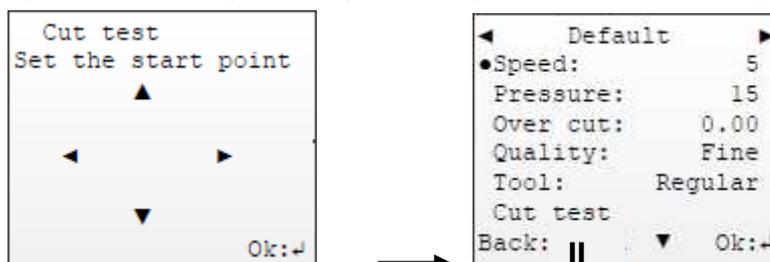
### 5.2.1 Резка форм через накопитель USB

**Шаг 1** Подготовьте материал для работы.

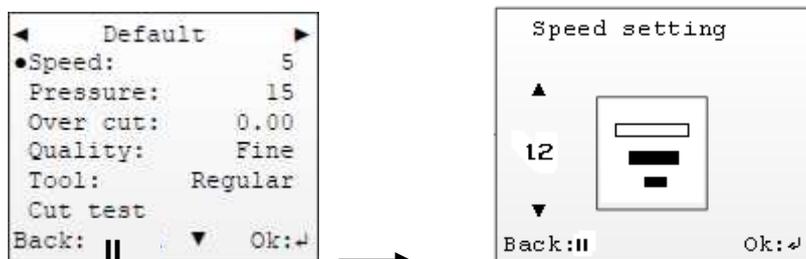
**Шаг 2** В основном меню LCM выбрать нужный материал правой и левой стрелками: vinyl (винил), cardstock (картон), flocked heat transfer (термотрансферная пленка флок), printable tattoo paper (бумага для татуировок), magnet (магнит). Далее рассмотрена работа с винилом. Под каждым материалом приведены параметры по умолчанию.



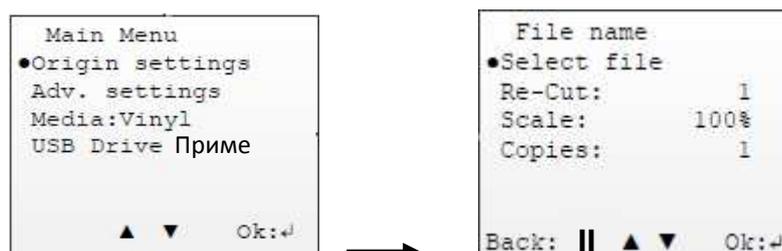
**Шаг 3** Проверить правильность настроек с помощью тестового реза. Для тестирования переместить индикатор на меню Cut test и нажать клавишу <Enter>. На экране появятся следующие настройки. С помощью клавиш со стрелками задать исходное положение для реза и запустить тестирование клавишей <Enter>. Для отмены протяжки материала при тестировании нажать клавишу PauseⓂ.



**Шаг 4** При необходимости отрегулировать настройки. Клавишами со стрелками вверх и вниз выбрать нужные настройки материала и подтвердить клавишей <Enter>. Для отмены изменений необходимо вернуться на предыдущую страницу клавишей <Pause>. (На примере настроек скорости.)



**Шаг 5** Выбрать файл на накопителе USB. Клавишами со стрелками вверх и вниз задать нужные настройки. Изменить текущее значение клавишей <Enter>. Для отмены изменений вернуться на предыдущую страницу клавишей <Pause>.



Завершив работу с настройками, нажать клавишу Cut  на панели управления. Плоттер i-Craft™ начнет работу. Для отмотки материала нажать клавишу Feed/Eject .

**Шаг 6** Резка завершена.

## 5.3 Меню функций

### 5.3.1 Меню Media (Материалы)

Меню Media	Функция	Настройки
Speed (Скорость)	Для настройки и изменения скорости перемещения инструмента по горизонтали.	От 1 до 10
Pressure (Давление)	Для настройки и изменения параметров давления при резке; предварительно следует убедиться, что материал подлежит резке.	1-70
Over Cut (Нахлест)	Резка с нахлестом для удобного отделения подложки.	От 0,00 до 1,00 мм
Quality (Качество)	Для настройки и изменения качества резки. Для мелких букв установите значение Fine. Для большой скорости установите значение Draft. Внимание: повышение скорости печати может снизить качества резки.	Draft, Fine
Tool Select (Выбор инструмента)	Для выбора инструмента в каретке.	Regular blade, Advanced blade, Pen
Cut Test (Тестовый рез)	Для тестирования резки с текущими настройками	

### 5.3.2 Меню USB Drive (накопитель USB)

Меню накопителя USB	Функция	Настройки
Select file (Выбрать файл)	Выбор файла на накопителе USB.	Н/Д
Scale (Масштабирование)	Масштабирование изображения	от 25 до 200 %
Re-cut (Повторный рез)	Повторное выполнение задания из текущего положения.	от 1 до 99
Copies (Копии)	Дублирование задания, следующего за первым.	от 1 до 99

## 6. Приложение

### 6.1 Технические характеристики плоттера i-Craft™

Модель	i-Craft™
Тип	Роликовый
Ширина реза, до	30,5 см
Длина реза, до	1000 мм
Ширина материала, до	330 мм
Ширина реза, до	32 см
Кол-во прижимных роликов	2
Допустимая толщина	0,8 мм
Усилие реза	от 5 до 350 гс
Скорость реза, до	300 мм/с
Нахлест	Да
Повтор и копирование	Да
Смещение	от 0 до 1,0 мм (с шагом 0,025 мм)
Буфер памяти	32 Мб
Интерфейсы	USB 2.0 (полноскоростной), USB-накопитель (FAT16 / FAT32)
Физическое разрешение	0,05 мм
Экранное разрешение	0,025 мм
Точность перемещения	±0,254 или ±0,1% хода, по большей величине
Повторяемость	±0,1 мм
Панель управления	ЖК-панель
Диаметр ножа	2,5 мм
Источник питания	Блок питания сетевой, вых. напр.24 В пост. тока (1,67 А)
Энергопотребление	не более 40 Вт
Система автоматического выравнивания	Полностью автоматическая система контурного реза для работы в режиме «печать–резка»

- Совместимость с ОС Windows 7 и выше, MAC OS X 10.6 и выше.  
(\* При использовании ПО Sure Cuts A Lot, работающего с Mac OS.)
- Считывание информации с USB-носителя не гарантируется.
- Спецификации и технические характеристики могут отличаться в зависимости от материала.  
Для оптимальных результатов рекомендуется проводить надлежащее систематическое техобслуживание устройства.
- GCS оставляет за собой право на изменение технических характеристик без предварительного уведомления.
- Данные приведены для материала Avery MPI 3000, сертифицированного GCS.
- Приведенные выше технические характеристики действительны только при работе с материалами, сертифицированными GCS.

## 6.2 Перечень настроек для материалов

Рекомендованные настройки для различных материалов

МАТЕРИАЛЫ	Картон (325 г/м <sup>2</sup> )	Картон (670 г/м <sup>2</sup> )	Картон (940 г/м <sup>2</sup> )*	Копир. бумага	Мягкий магнит (0,2 мм)
PRESSURE	14	31	45	14	38
SPEED	3	3	3	5	3
OFFSET	Обычный нож (0,25)	Обычный нож (0,25)	Доп. улучш. нож, зеленый (0,5)	Обычный нож (0,25)	Обычный нож (0,25)
МАТЕРИАЛЫ	Термотранс. лист (0,2 мм)	Винил для вывесок (0,18 мм)	Термотранс. флок в листах (0,2 мм)	Листы для татуировок (0,22 мм)	-
PRESSURE	21	15	24	27	-
SPEED	5	8	5	5	-
OFFSET	Обычный нож (0,25)	Обычный нож (0,25)	Обычный нож (0,25)	Обычный нож (0,25)	-

### Совет

- ✓ При работе с толстыми материалами для параметра Multi-Cut задайте значение 2 и замените стандартный нож на дополнительный нож с зеленой насадкой.

### Примечание

- ✓ Приведенные выше значения действительны для материалов, сертифицированных GCS.
- ✓ Значения носят справочный характер и должны корректироваться с учетом особенностей макета.

## 6.3 Инструкция для модуля CoreIDRAW AAS

Программный модуль AASII предназначен для контурной резки отпечатанного изображения через программы CoreIDRAW и Adobe Illustrator и является альтернативой программе Sure Cuts A Lot.

### Примечание

- ✓ Программа установки AASII VBA работает с CoreIDRAW версий X3-X8

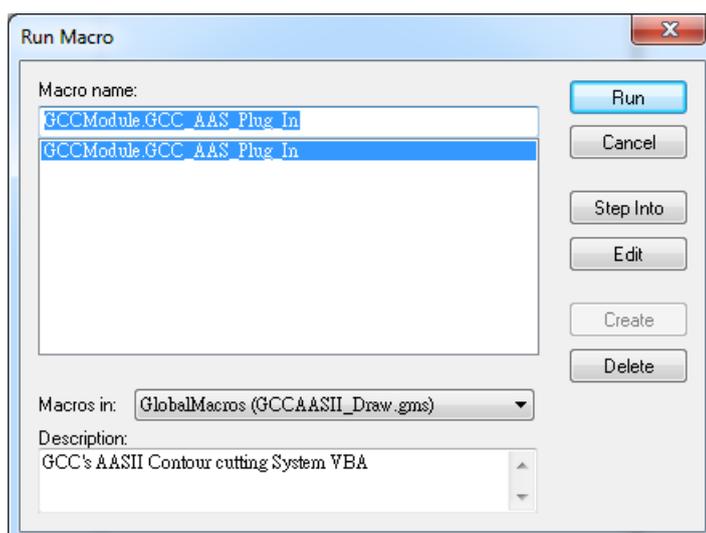
### Установка

Установка программного модуля AAS для CoreIDRAW описана в шаге 8 раздела 4.1 «Установка драйвера».

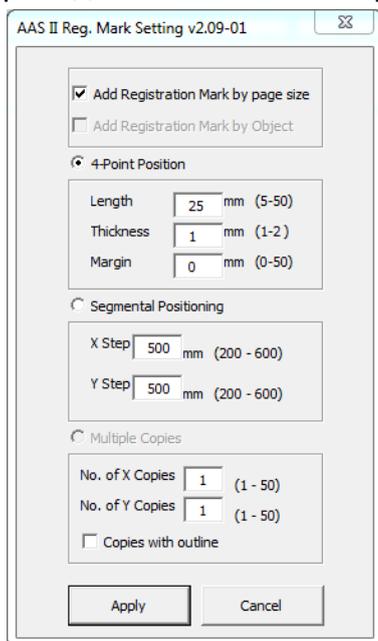
## Запуск программного модуля CoreIDRAW AAS

**Шаг 1** Запустить CoreIDRAW для редактирования графики и выделить сразу все изображения для отправки на плоттер.

**Шаг 2** Запустить макрос командой Tools→Macros→Run Macro. В меню Macros in выделить опцию **Global Macros (GCCAASII\_Draw13.gms)** и нажать Run (Выполнить).



**Шаг 3** Щелкнуть на кнопке «Apply» (Применить) и указать тип приводочных меток — по размеру страницы или по объекту.

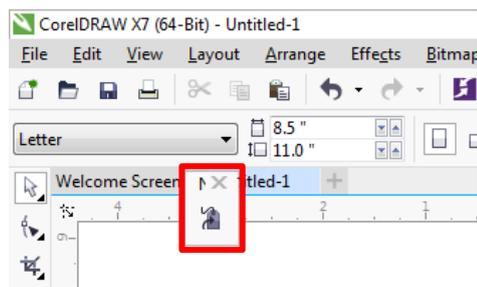
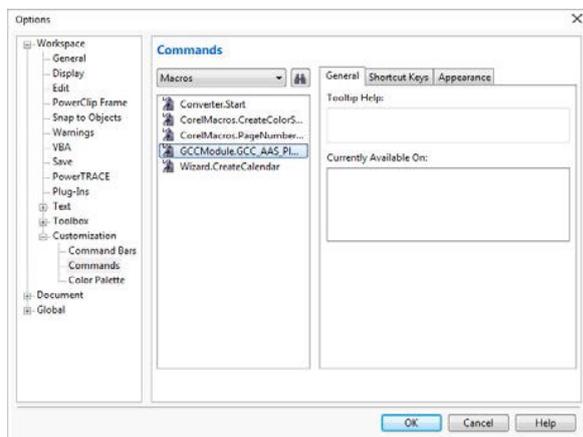


**Шаг 4** Теперь можно распечатывать файл с приводочными метками.

**Примечание** При щелчке на изображении по умолчанию выбирается опция Add Registration Mark by Object (Добавлять приводочные метки по объекту). При щелчке на пустой области страницы по умолчанию выбирается опция Add Registration Mark by page size.

**Для модуля AAS можно добавить значок быстрого запуска**

Выполнить Tools → Options → Workspace → Customization → Commands → Macros → GCCModule.GCC\_AAS\_Plug\_In и нажать OK.

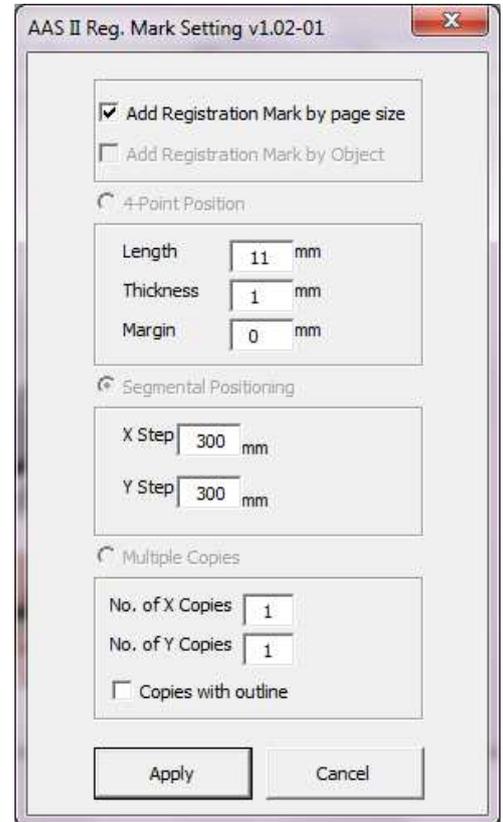


## Добавление приводочных меток по странице

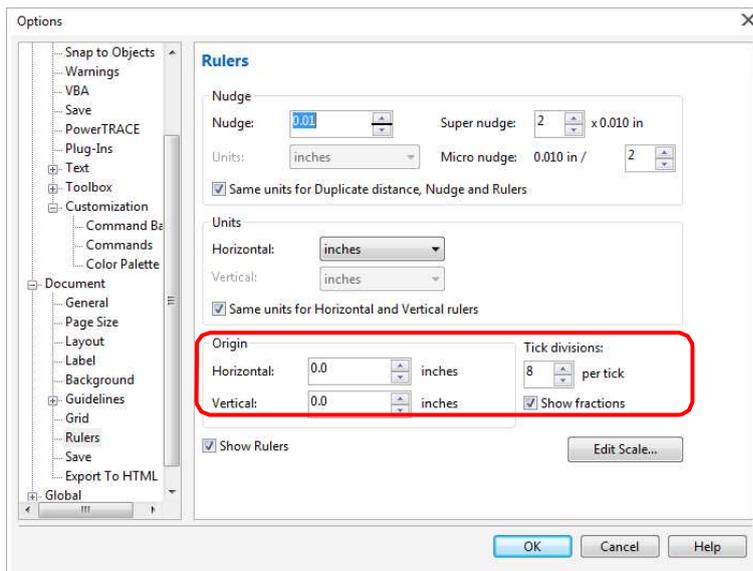
Если установить флажок Add Registration Mark by page size и нажать Apply программа автоматически создаст приводочные метки (рис. А3-1).

**Примечание.**

1. Длина в пределах от 5 до 25 мм, в зависимости от размера страницы.
2. При добавлении приводочных меток по странице, как показано ниже, **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** внесение изменений в раздел Origin во избежание смещения меток (см. рис. А3-2).

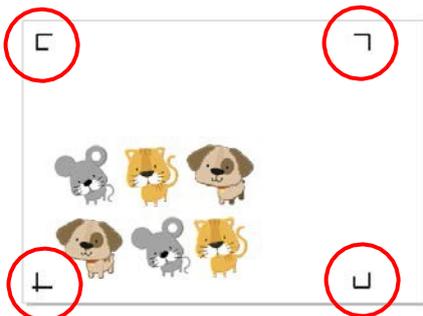


**Рис. А3-1**



**Рис. А3-2**

При перемещении изображения программа создает 4 метки на углах страницы, как показано ниже.



**Рис. А3-3**

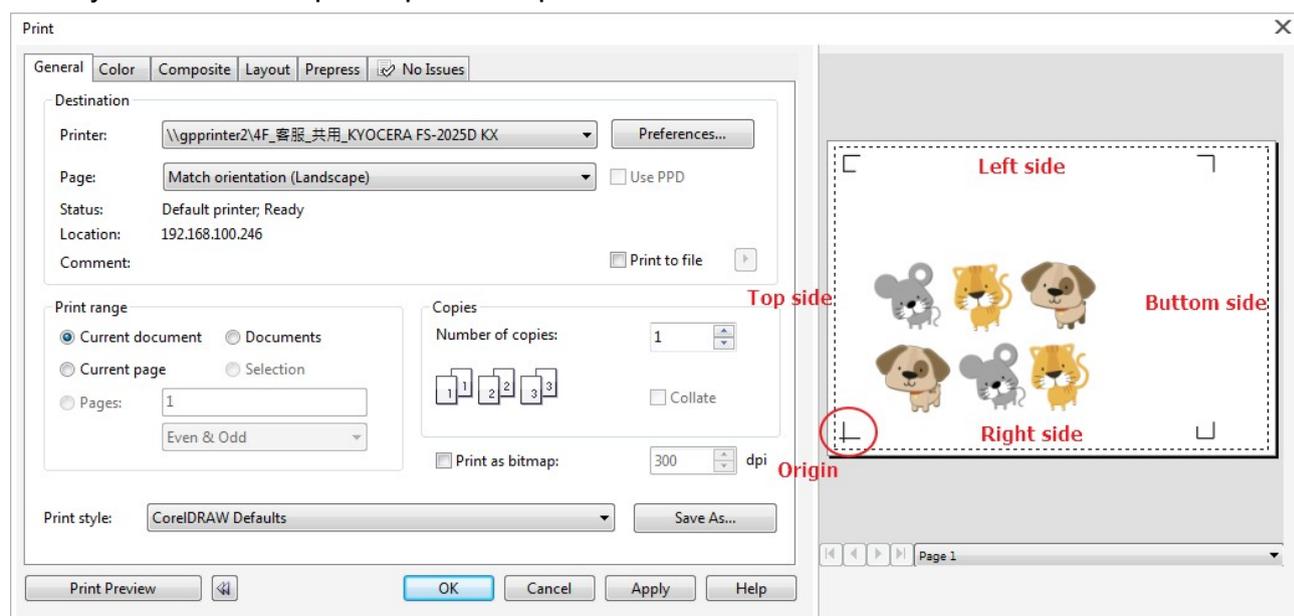
## Рабочая область

Позволяет редактировать и вырезать изображения за границами приводочных меток при условии добавления меток по странице.

Для материалов A4 рабочая область на 2,5 мм заходит за приводочные метки с правой и левой сторон, на 4,5 мм — за верхнюю метку.

Рекомендованное расстояние до нижнего края материала — не менее 25 мм во избежание падения листа и на случай ошибки в размерах материала.

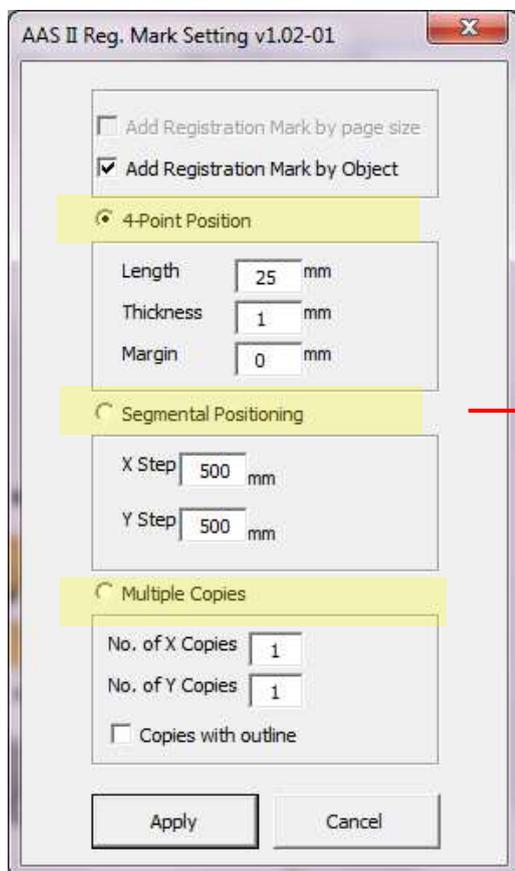
Для материалов формата A3 рабочая область на 10 мм заходит за приводочные метки с левой стороны, на 9 мм — с правой стороны, на 11 мм — за верхнюю метку. Рекомендованное расстояние до нижнего края материала — не менее 25 мм во избежание падения листа и на случай ошибки в размерах материала.



**Примечание** Для размотки рулона выбрать режим Edge при настройке формата материала. При работе в режиме **Single** лист материала нельзя переместить назад, а значит, фронтальный датчик бумаги его не распознает.

## Добавление приводочных меток по объекту

При установке флажка Add Registration Mark by Object на выбор доступно три варианта приводочных меток.



**Рис. А3-4**

### **4-Point Positioning**

- Length: длина меток
  - Диапазон: от 5 до 50 мм
  - Оптимально: 25 мм
- Thickness: толщина линии меток
  - Диапазон: от 1 до 2 мм
  - Оптимально: 1 мм
- Margin: расстояние между метками и изображениями
  - Диапазон: от 0 до 50 мм
  - Оптимально: 5 мм

### **Segmental Positioning**

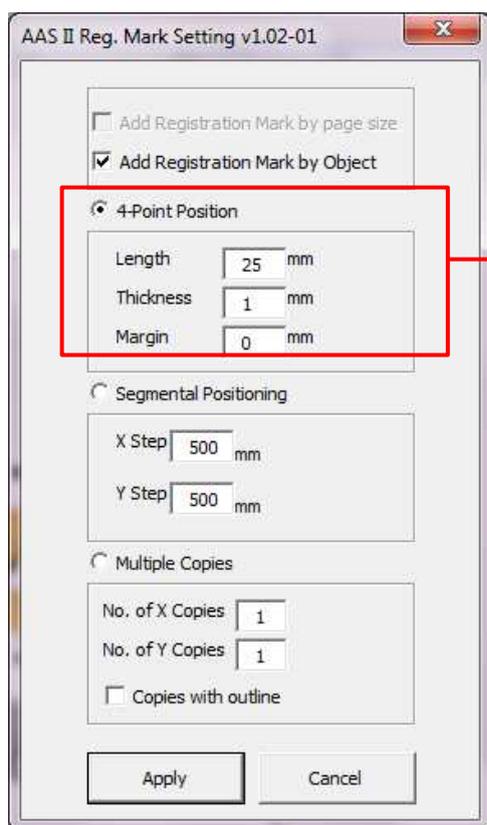
- X Step: расстояние промежуточного положения по оси X
- Y Step: расстояние промежуточного положения по оси X
  - Диапазон: от 200 до 600 мм
  - Оптимально: менее 500 мм

### **Multiple Copies**

- No. of X Copies: количество копий по оси X
- No. of Y Copies: количество копий по оси Y
  - Диапазон: от 1 до 50 (чем больше копий, тем больше времени нужно на передачу данных).
  - Количество копий X \* количество копий Y = общее количество копий изображения
- Copies with outline: для отображения контуров изображения

**Примечание** Значения, указанные в разделе 4-Point Positioning (длина, толщина, поля), действительны также с установленными флажками Segmental Positioning и Multiple Copies.

## Позиционирование по 4 точкам



### 4-Point Positioning

- Length: длина меток  
→ Диапазон: от 5 до 50 мм  
→ Оптимально: 25 мм
- Thickness: толщина линии меток  
→ Диапазон: от 1 до 2 мм  
→ Оптимально: 1 мм
- Margin: расстояние между метками и изображениями  
→ Диапазон: от 0 до 50 мм  
→ Оптимально: 5 мм

Рис. А3-5

Программа создаст 4 метки, как показано на рисунке ниже.

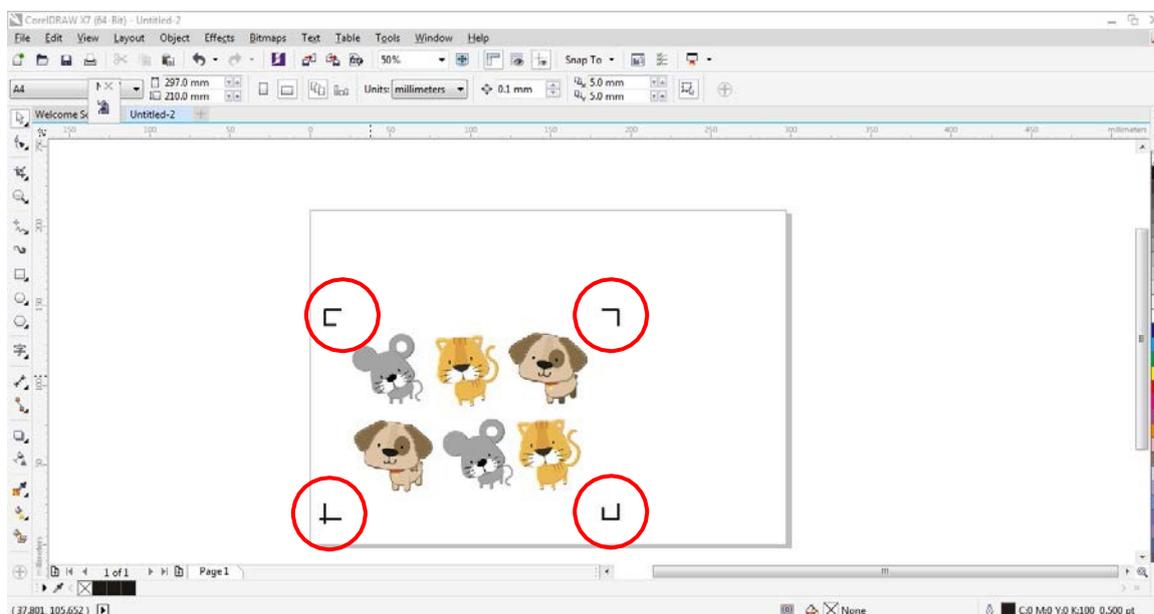
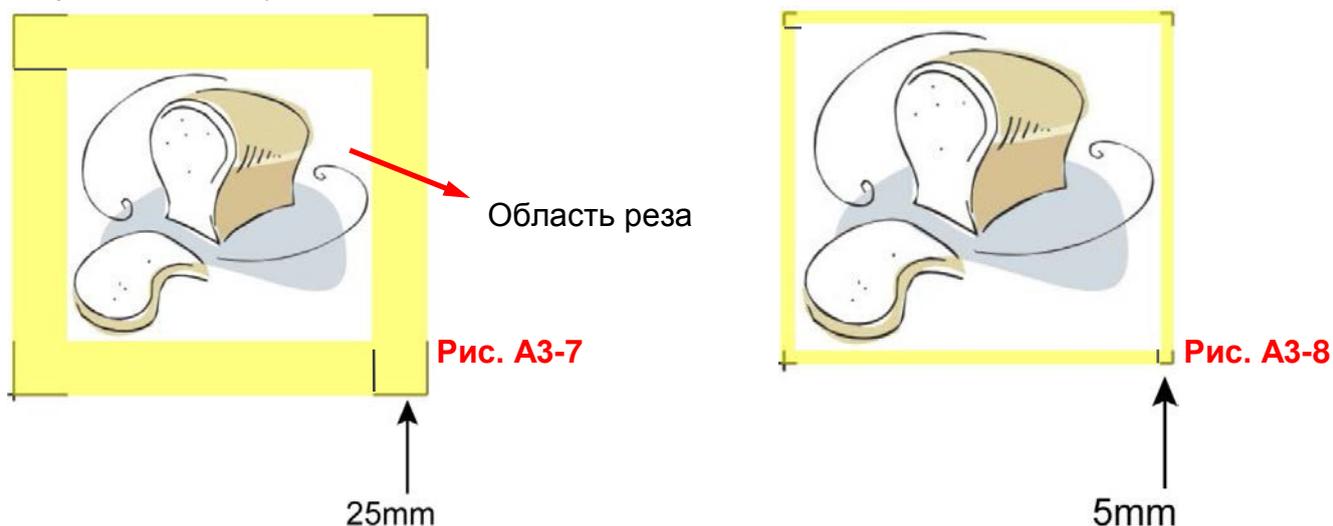


Рис. А3-6

**Примечание.**

1. Для экономии материала при позиционировании по 4 точкам допускается менять не только поля объекта, но и длину приводочных меток (не менее 5 мм). Рекомендации для различных форматов см. в таблице 1. Чем меньше размер, тем меньшим должно быть расстояние между объектом и приводочной меткой (см. расчеты ниже).



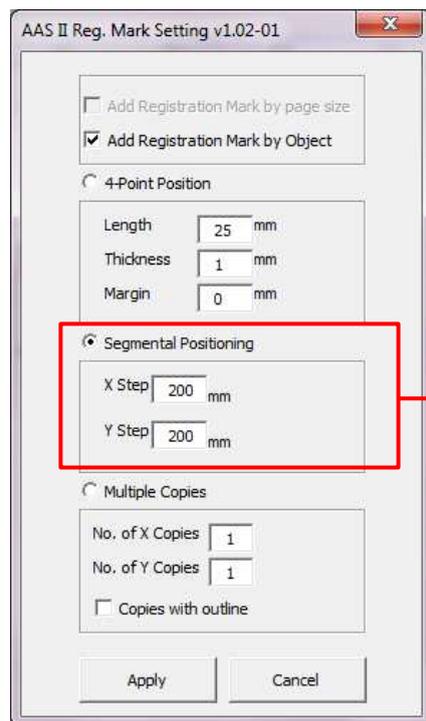
Формат страницы, мм	Рекомендуемая длина метки, мм
A6 (105 × 148)	5
A5 (148 × 210)	8
A4 (210 × 297)	11
A3 (297 × 420)	16
A2 (420 × 594)	23
A1 (594 × 841) и более	25*

**Таблица 1**

\*25 мм — рекомендованная длина приводочной метки

2. Размер приводочных меток влияет на точность распознавания, поэтому не следует делать их слишком мелкими
3. При изменении формата бумаги необходимо указать новые значения для приводочных меток, иначе применяются текущие настройки.

## Позиционирование по сегментам



Для точной резки рекомендуется выбрать режим Segmental Positioning, повысив точность обработки длинных и большеформатных изображений.

### Segmental Positioning

- X Step: расстояние промежуточного положения по оси X
- Y Step: расстояние промежуточного положения по оси Y
  - Диапазон: от 200 до 600 мм
  - Оптимально: менее 500 мм

Рис. А3-9

Программа создаст метки, как показано на рисунке ниже.

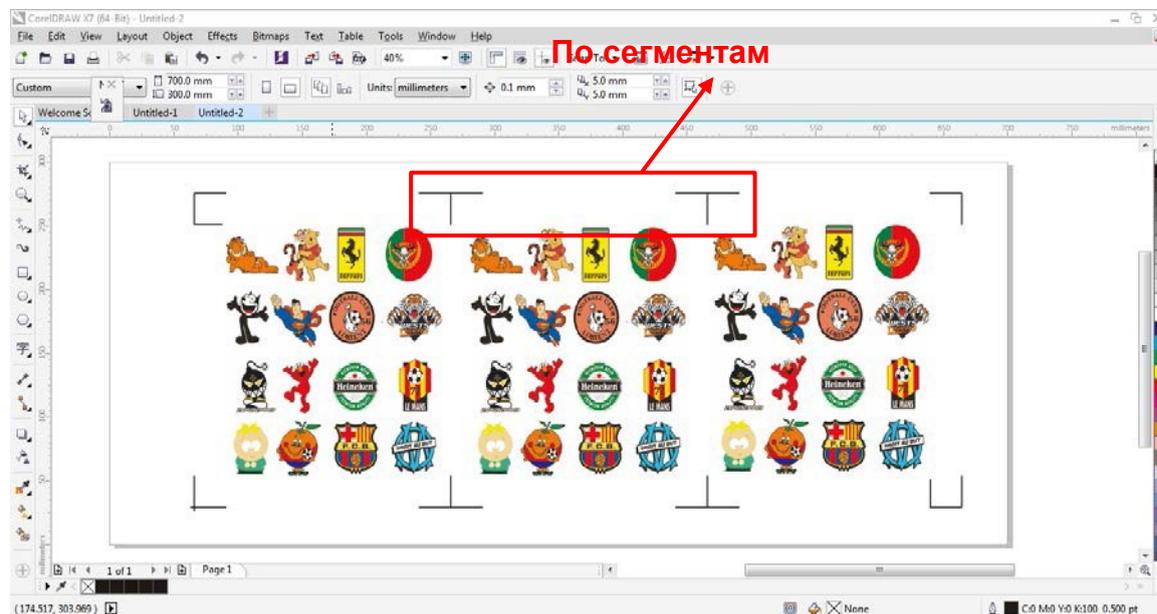
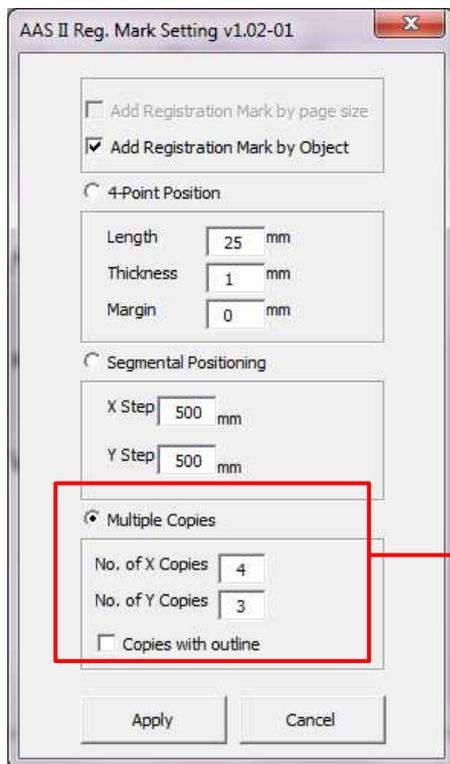


Рис. А3-10

При копировании объектов больших размеров (длина либо ширина более 200 мм) с функцией Multiple Copies к ним применяется позиционирование по сегментам — для более точного распознавания приводочных меток.

## Создание копий

Переключатель Multiple Copies повышает точность реза в случаях, когда из материала необходимо получить несколько экземпляров одного изображения.



### Multiple Copies

- No. of X Copies: количество копий по оси X
- No. of Y Copies: количество копий по оси Y  
→ Диапазон: от 1 до 50 (чем больше копий, тем больше времени нужно на передачу данных).  
→ Количество копий X \* количество копий Y = общее количество копий изображения
- Copies with outline: для отображения контуров изображения

Рис. А3-11

Программа создаст результат, как показано на рисунке ниже.

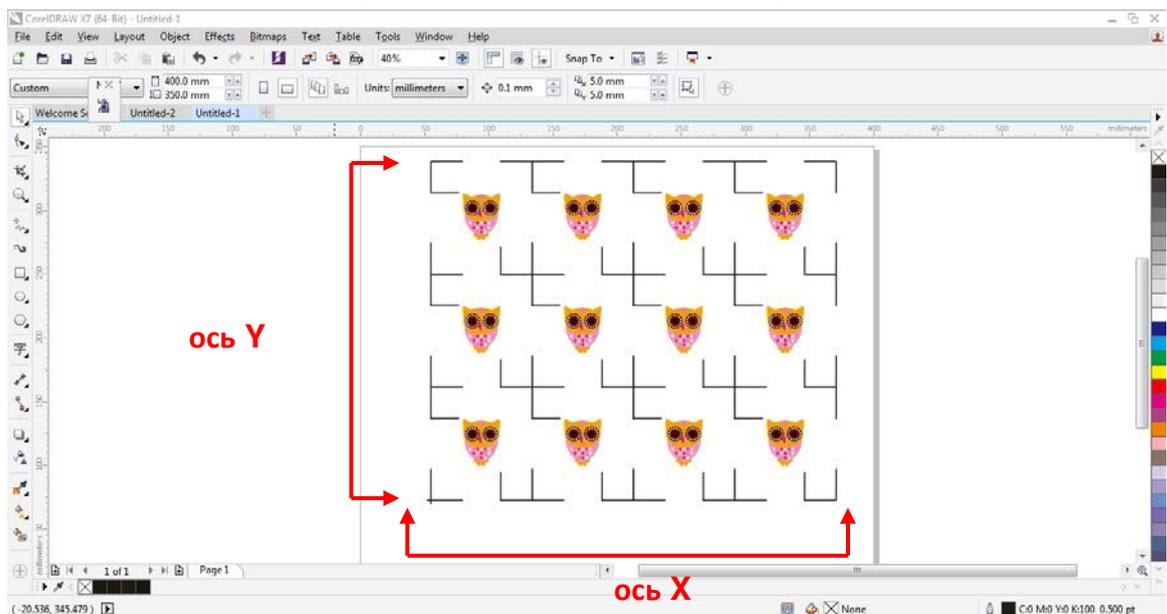
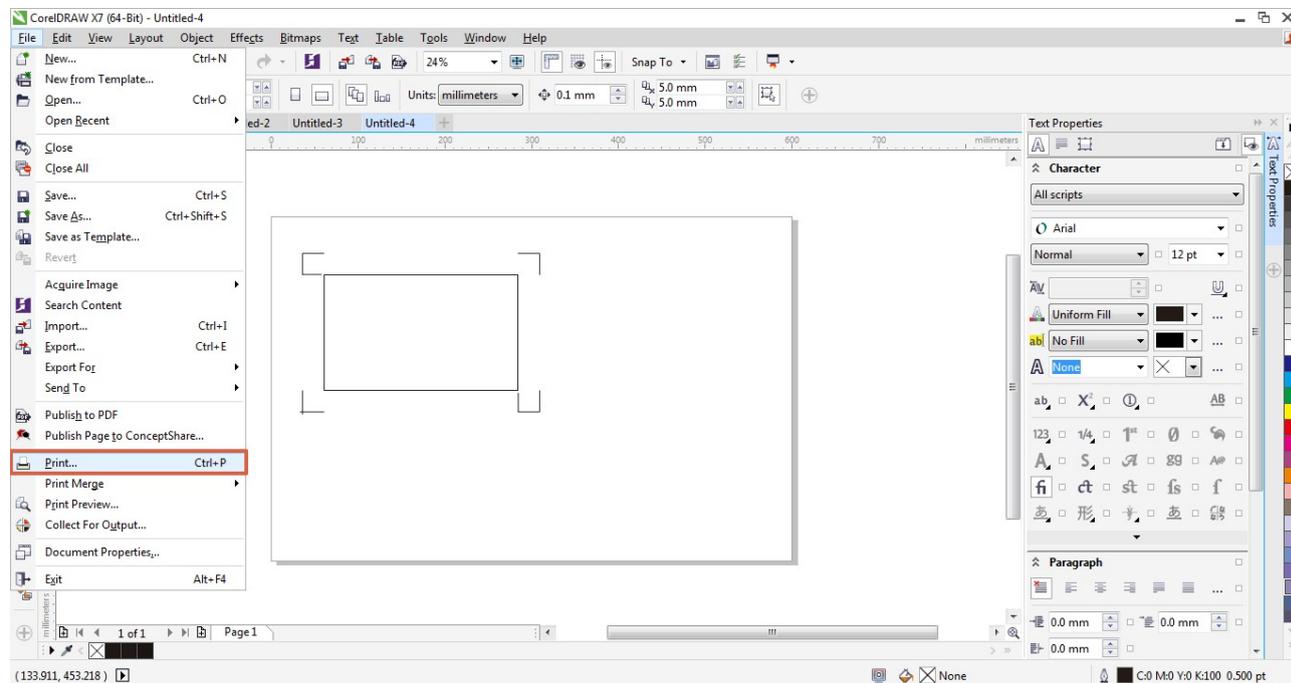


Рис. А3-12

## Контурная резка через CorelDraw

**Шаг 1** Поместить в плоттер GSC бумагу с приводочными метками, отпечатанными на принтере.

**Шаг 2** Выполнить Files→Print.



**Примечание** Для CorelDraw версии X5 и выше выполнить описанные ниже шаги.

Рис. А3-13

1. На вкладке Color в поле Color conversions performed by: (Выполнить преобразование цвета в:) указать модель плоттера (см. рис. А3-14).

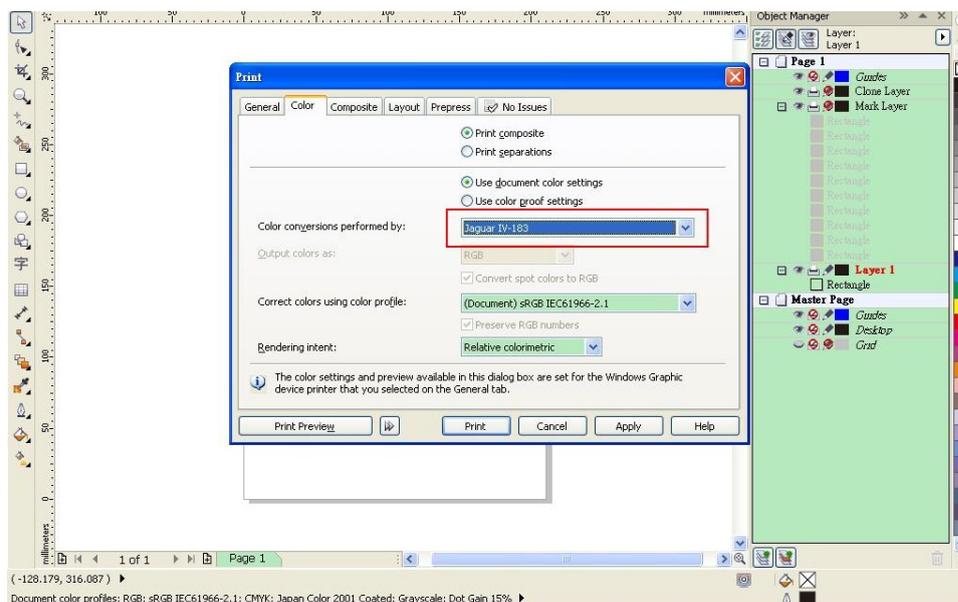


Рис. А3-14

2. На вкладке Layout для опции Reposition images to выбрать вариант Bottom left corner (Выравнивание по левому нижнему углу).

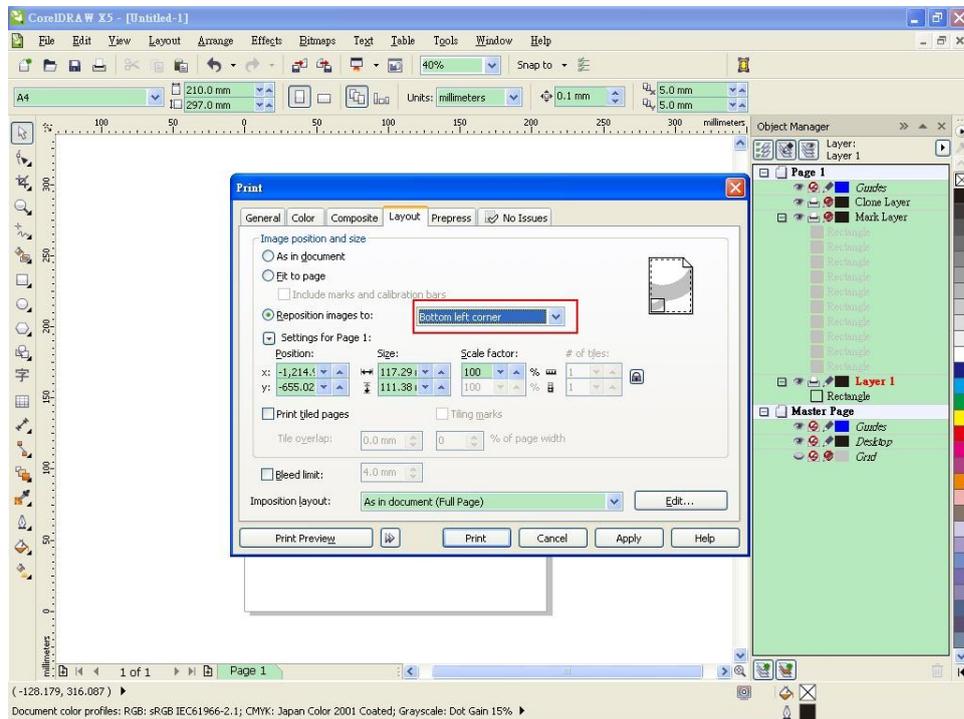


Рис. А3-15

3. Нажать кнопку Print.

## 6.4 Инструкция для модуля Illustrator AAS

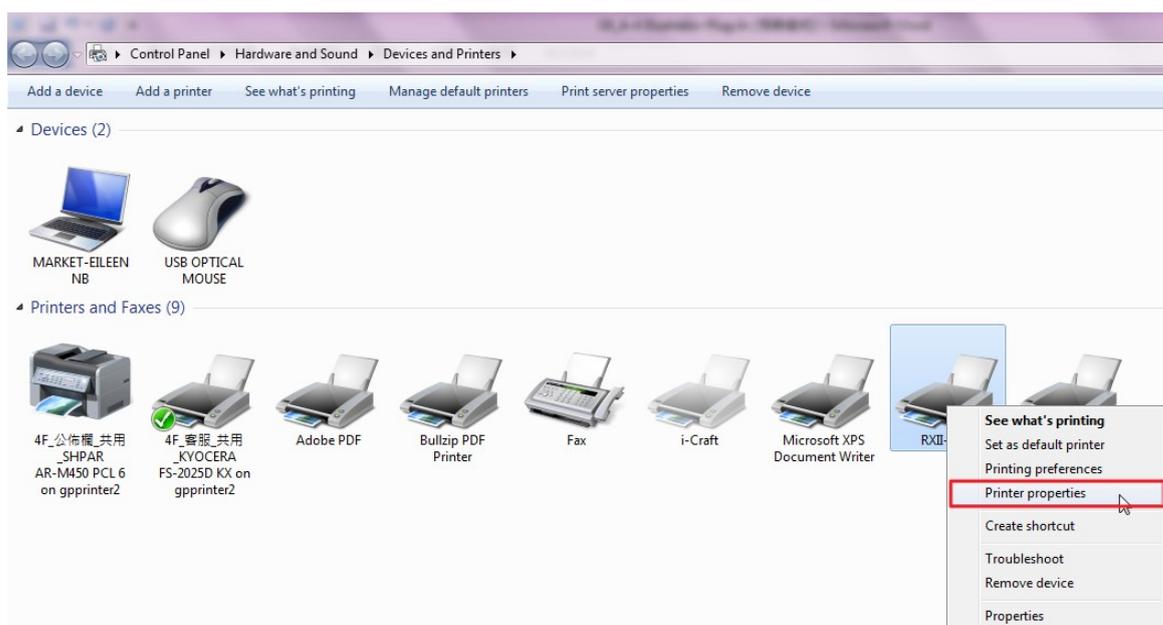
Установщик AASII VBA работает с Adobe Illustrator версий CS4, CS5, CS6, CC.

### Установка

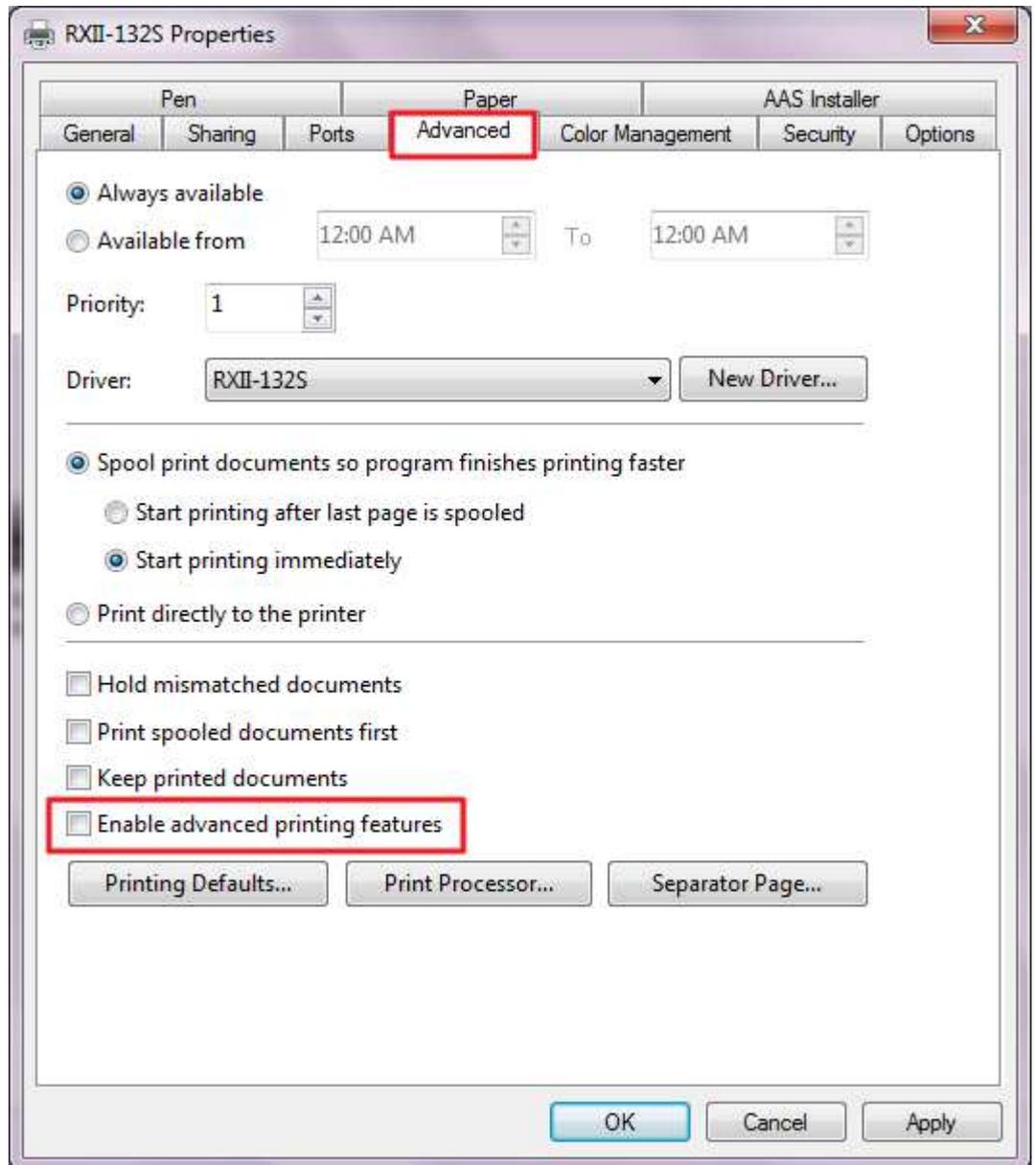
Установка программного модуля AAS для Adobe Illustrator описана в шаге 8 раздела 4.1 «Установка драйвера».

### Настройка принтера

**Шаг 1** Открыв окно принтеров через Панель управления, щелкнуть правой кнопкой мыши на принтере и выбрать Printer Properties. Откроется диалоговое окно свойств принтера.



**Шаг 2** Убедиться, что на вкладке Advanced (Дополнительно) снят флажок Enable advanced printing features (Включить дополнительные возможности печати).

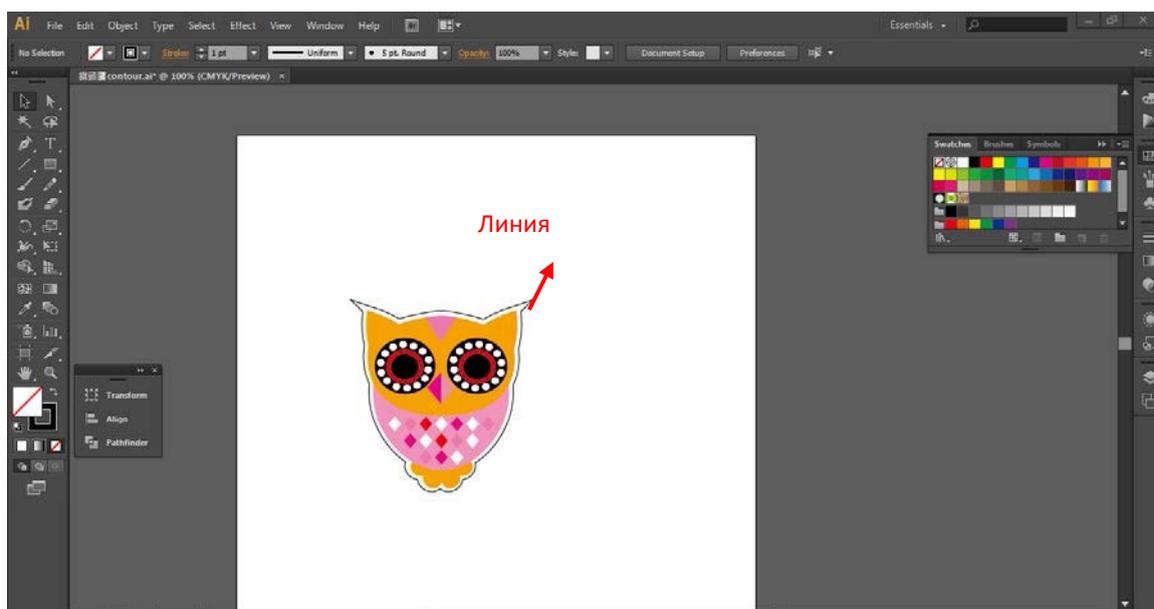


## Инструкции для пользователя

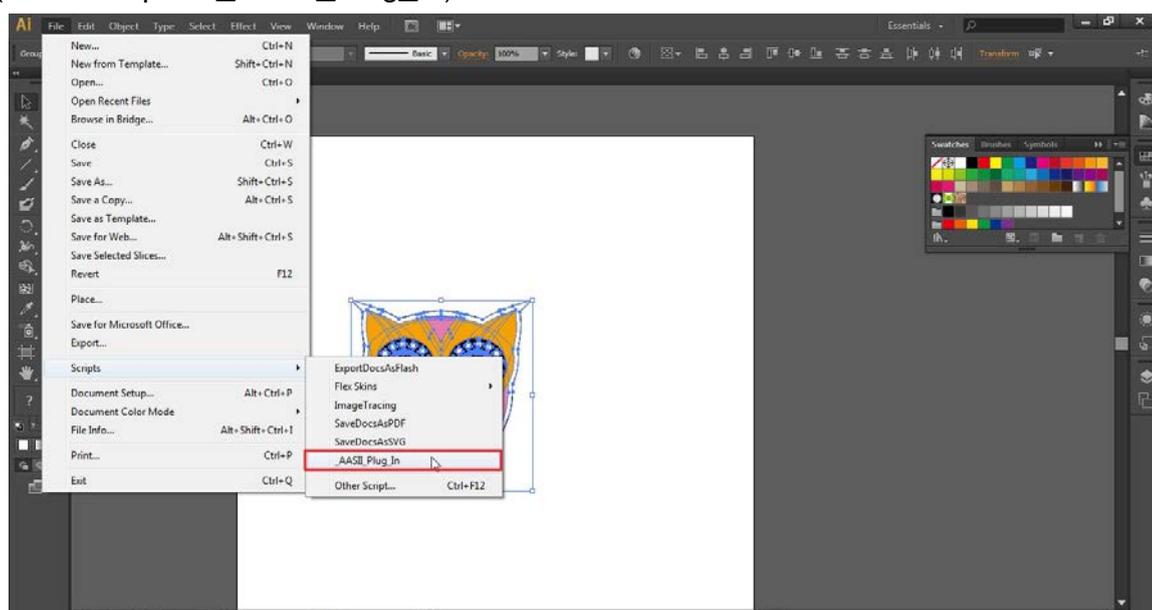
**Шаг 1** Открыть Illustrator.

**Шаг 2** Отредактировать изображение, создав контурную обводку.

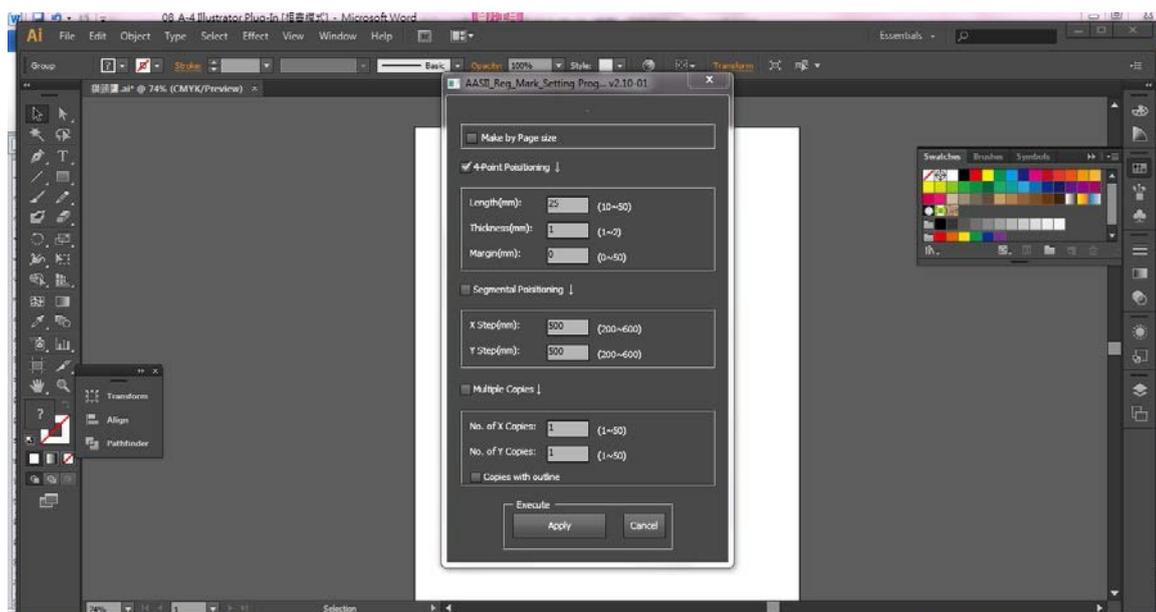
(**Примечание** Ширину линии установить на 0,001 мм).



**Шаг 3** Щелкнув на изображении, применить функцию AAS (File→Scripts→\_AASII\_Plug\_In).



#### Шаг 4 Выделить нужные приводочные метки.



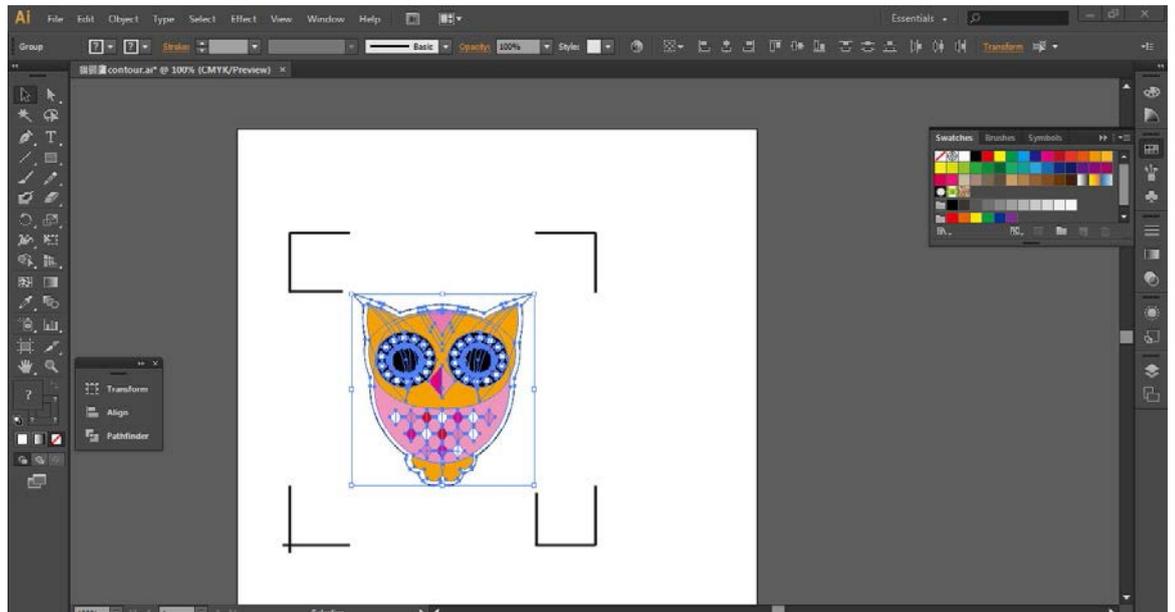
#### Шаг 5 Здесь доступны три типа приводочных меток: 4-Point Positioning (по 4 точкам), Segmental Positioning (по сегментам), Multiple Copies (создание копий).



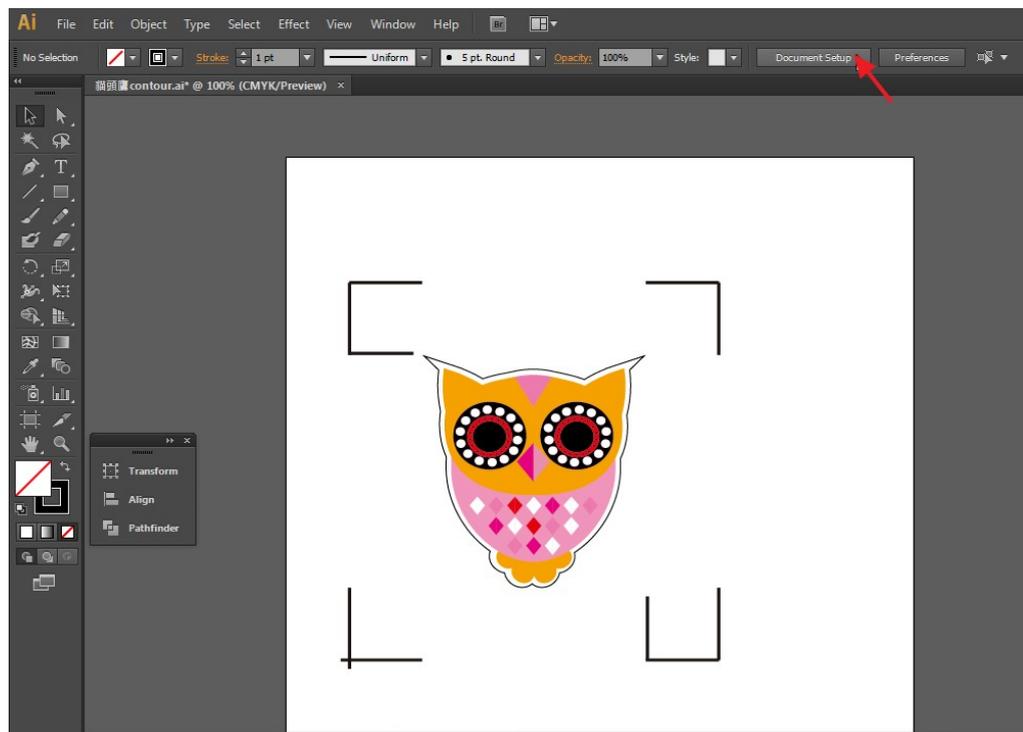
#### Примечание.

Значения, указанные для 4-Point Positioning (длина, толщина, поля), также действительны после установки флажков Segmental Positioning и Multiple Copies.

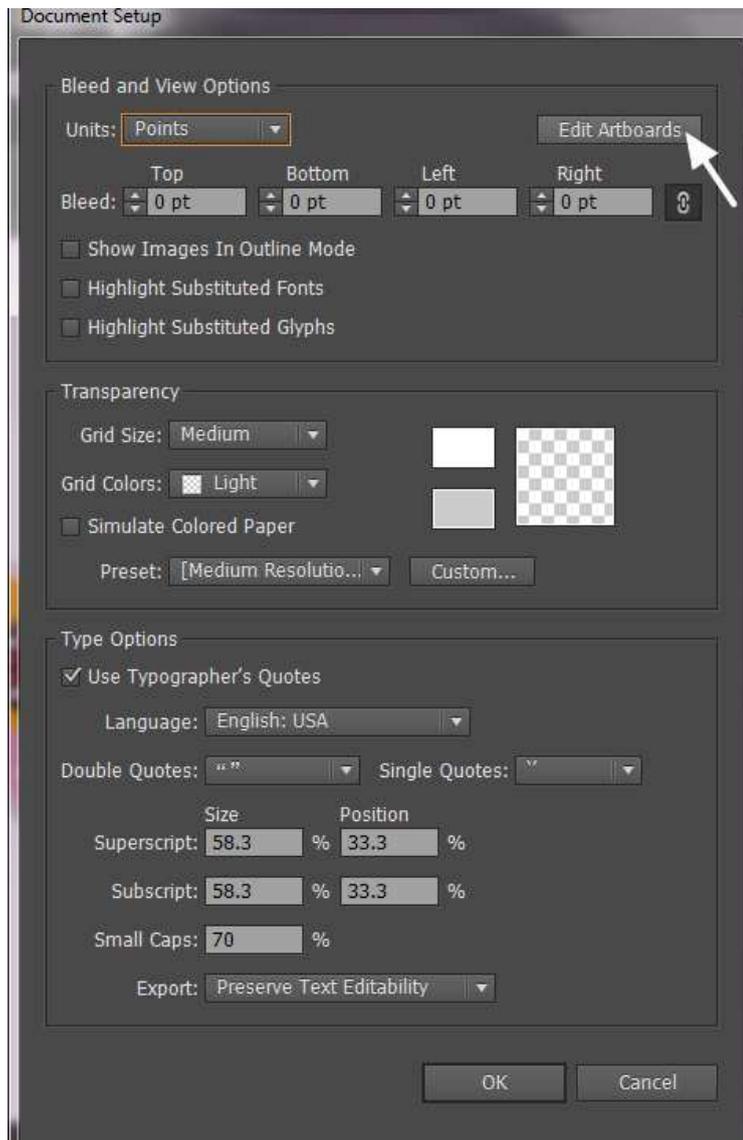
**Шаг 6** Подтвердить приводочные метки (далее в примере рассмотрено позиционирование по 4 точкам).



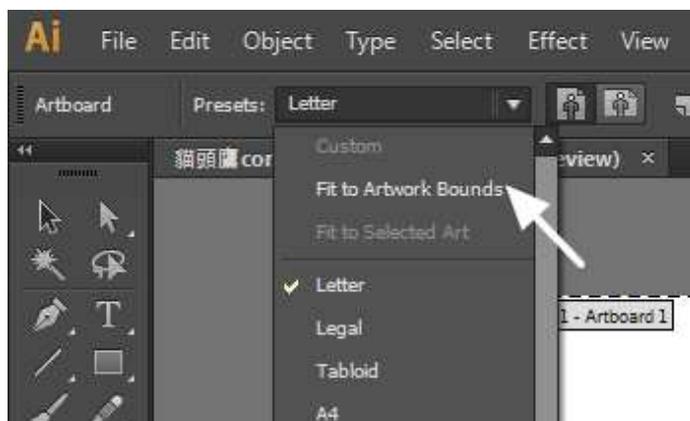
**Шаг 7** Щелкнув на пустой области страницы, выбрать Document Setup (Настройка документа).



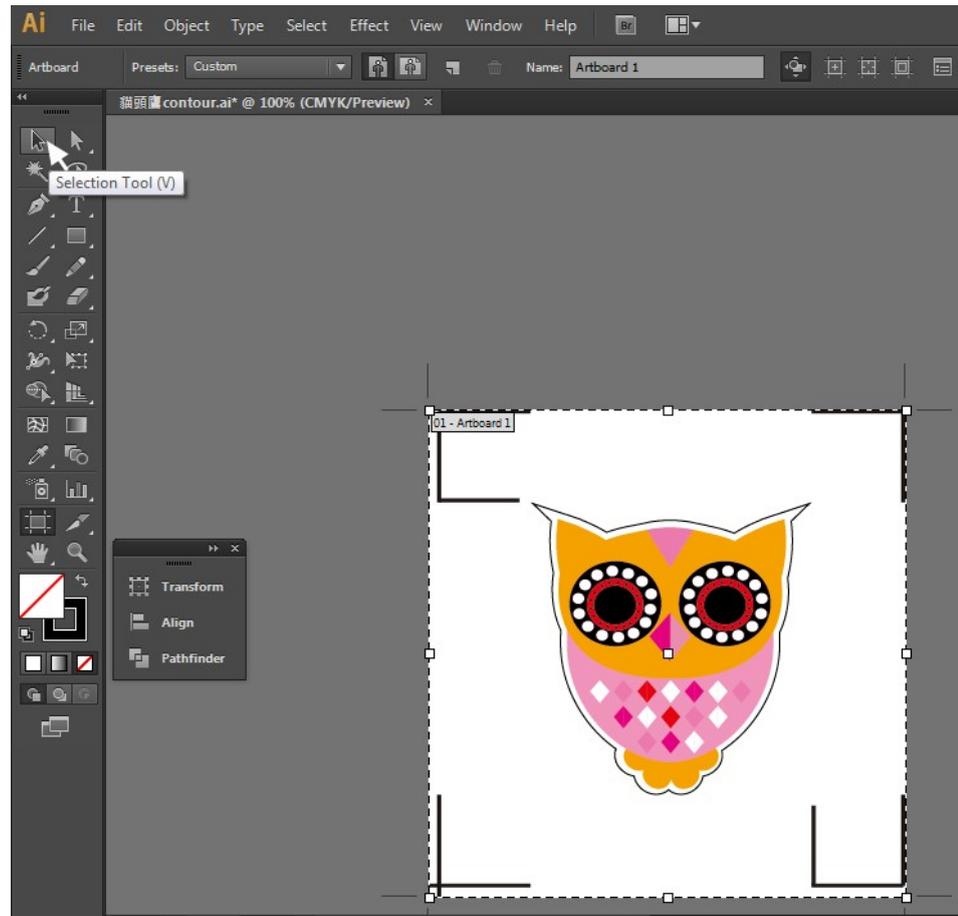
**Шаг 8** Щелкнуть на кнопке Edit Artboards (Редактировать монтажные области).



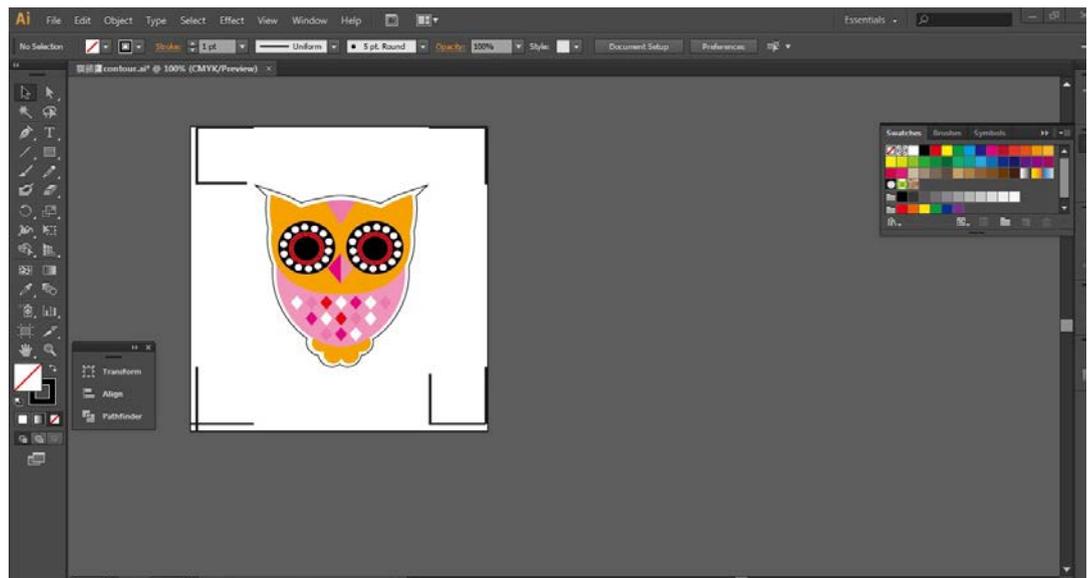
**Шаг 9** Выполнить Presets → Fit Artboard to Artwork bounds (Подогнать монтажную область по выбранной иллюстрации).



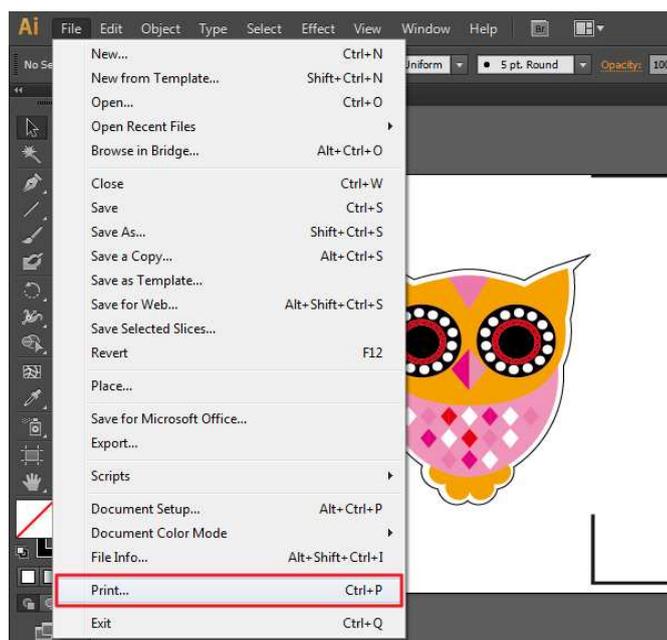
**Шаг 10** После шага 9 навести мышь на панель инструментов слева и выбрать инструмент выделения Selection Tool.



**Шаг 11** Режим редактирования снова активен.

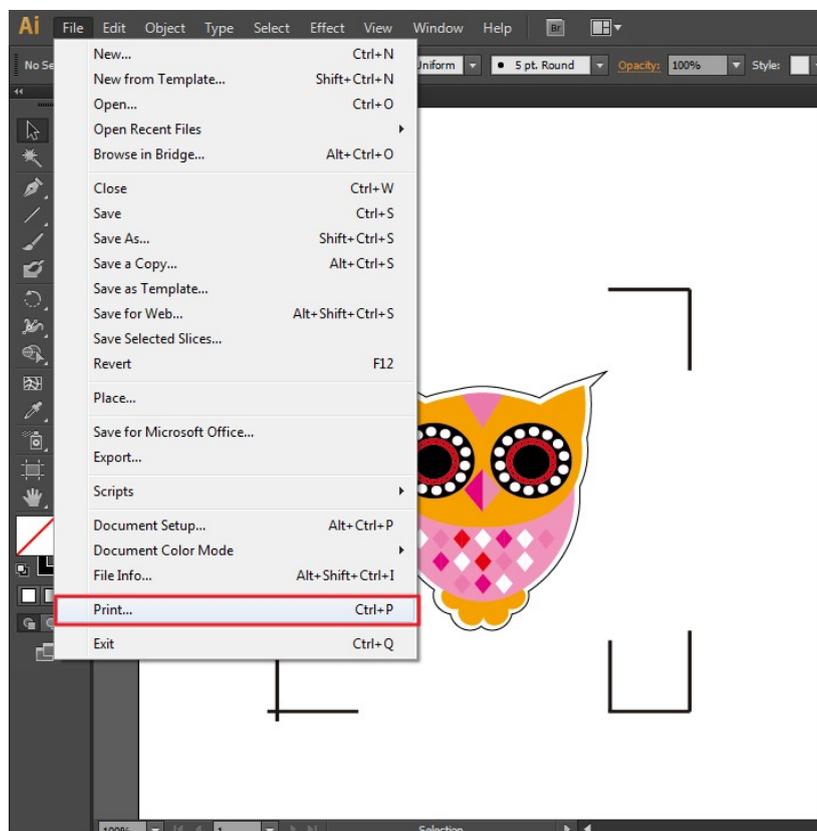


**Шаг 12** Распечатать файл с линией контура и приводочными метками.

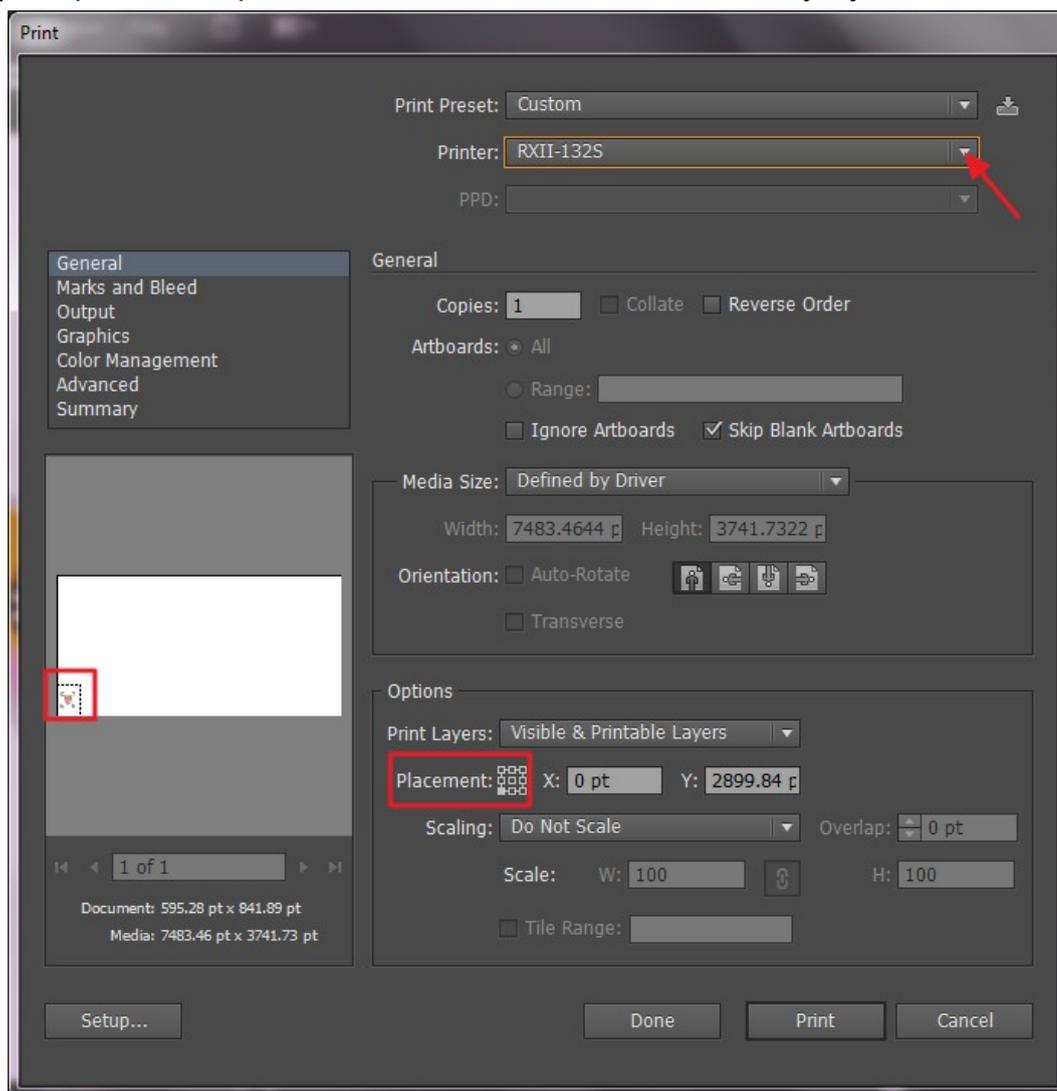


**Шаг 13** Поместив отпечаток в плоттер, ослабить прижимные ролики и подвести каретку к приводочным меткам.

**Шаг 14** Отправить файл на плоттер.



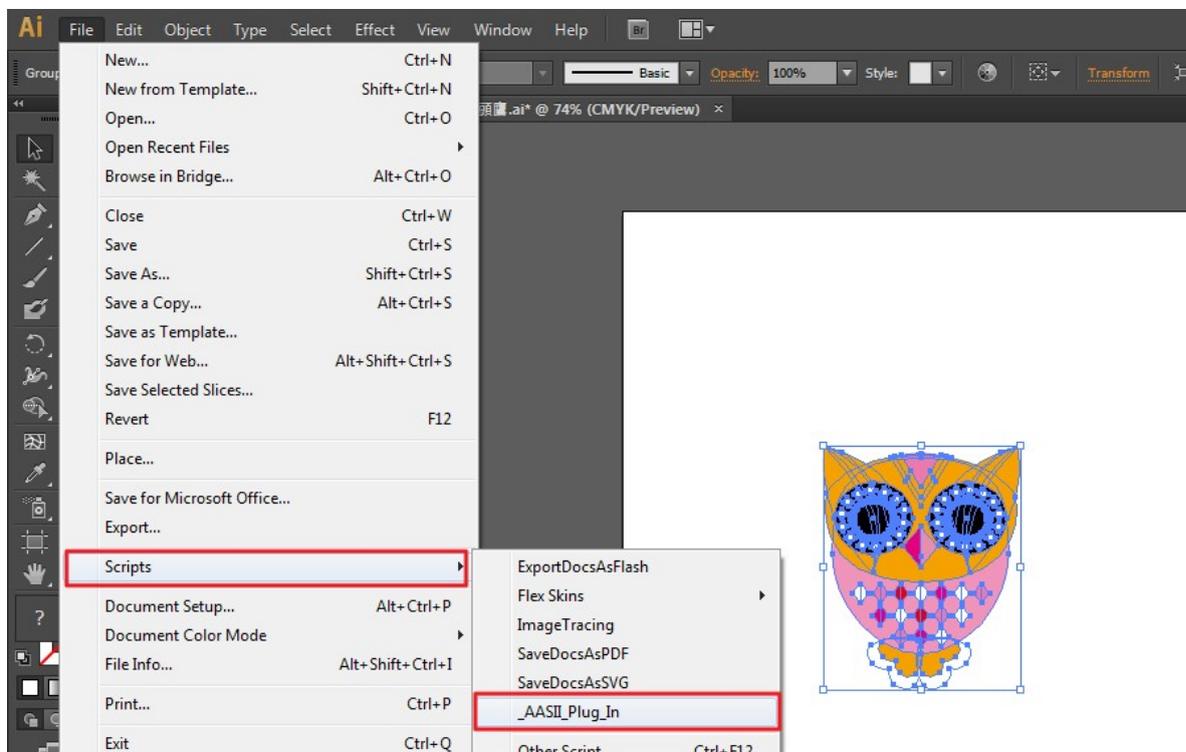
**Шаг 15** Выбрав плоттер, поместить объект в левом нижнем углу.



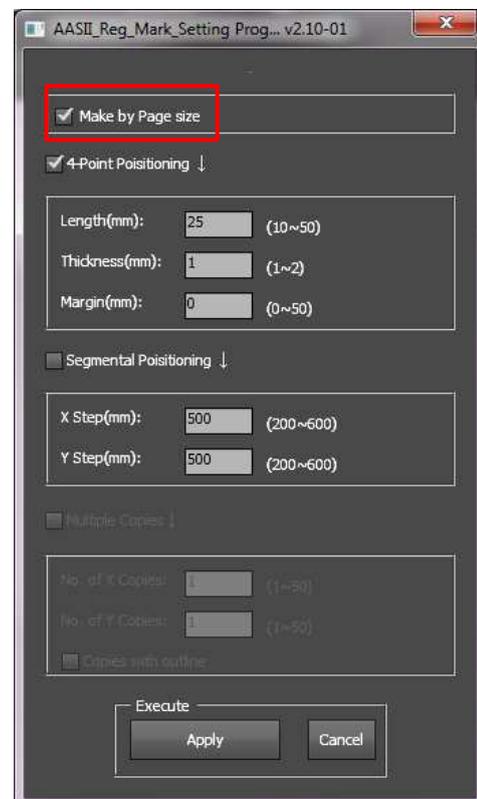
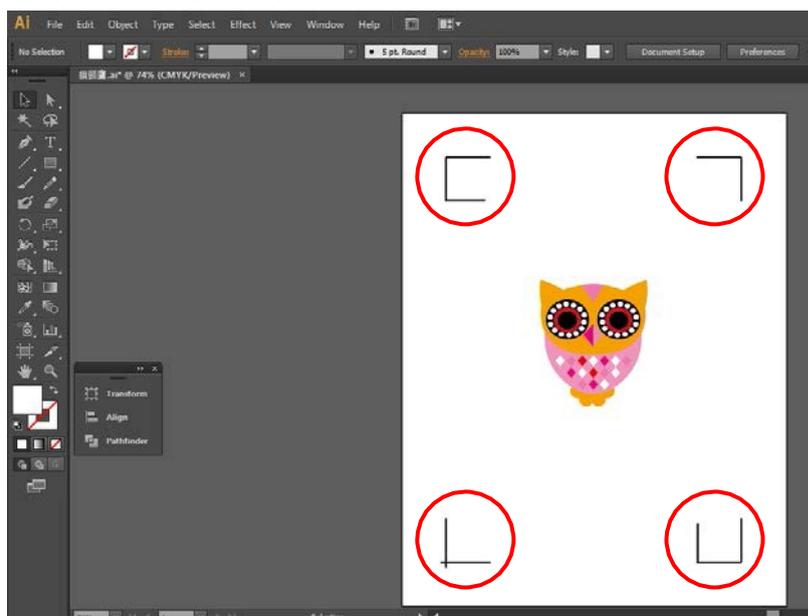
**Шаг 16** Работа завершена.

## Добавление приводочных меток по странице

Чтобы создать метки приводки по размеру страницы, следует выделить объект, выполнить команду Scripts из меню File и выбрать AASII\_Plug\_In.



Установив флажок Make by page size, нажать кнопку Apply. В углах страницы автоматически создаются приводочные метки.



### **Примечание.**

Длина метки составляет от 10 до 50 мм, в зависимости от размера страницы.

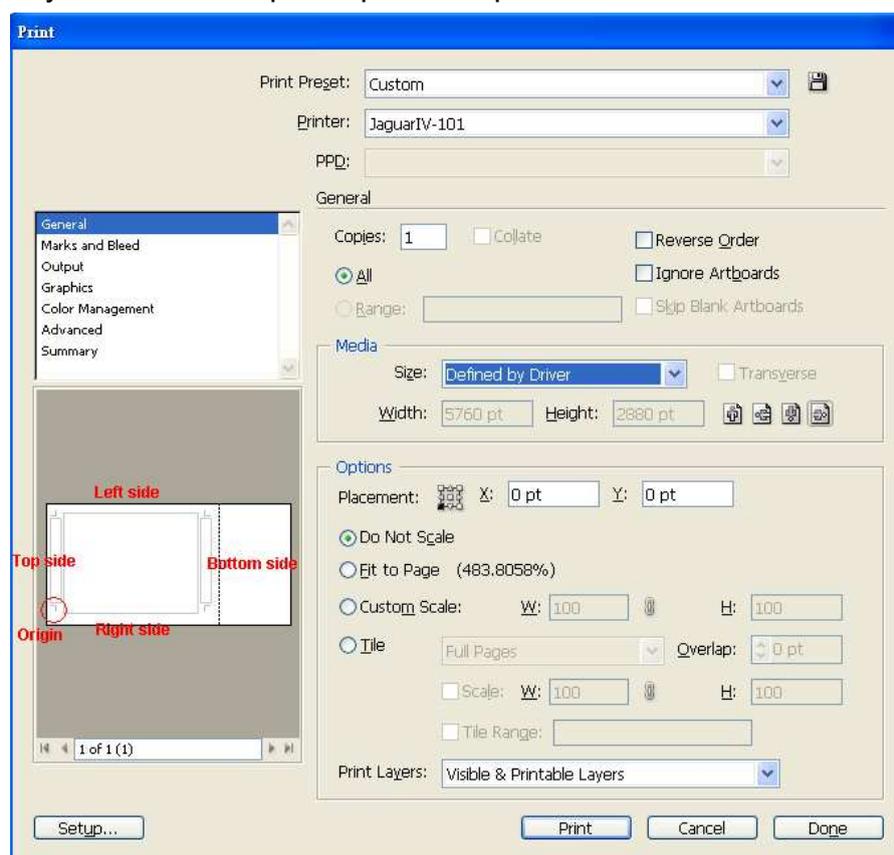
## Рабочая область

Позволяет редактировать и вырезать изображения за границами приводочных меток при условии добавления меток по странице.

Для материалов A4 рабочая область на 2,5 мм заходит за приводочные метки с правой и левой сторон, на 4,5 мм — за верхнюю метку.

Рекомендованное расстояние до нижнего края материала — не менее 25 мм во избежание падения листа и на случай ошибки в размерах материала.

Для материалов формата A3 рабочая область на 10 мм заходит за приводочные метки с левой стороны, на 9 мм — с правой стороны, на 11 мм — за верхнюю метку. Рекомендованное расстояние до нижнего края материала — не менее 25 мм во избежание падения листа и на случай ошибки в размерах материала.

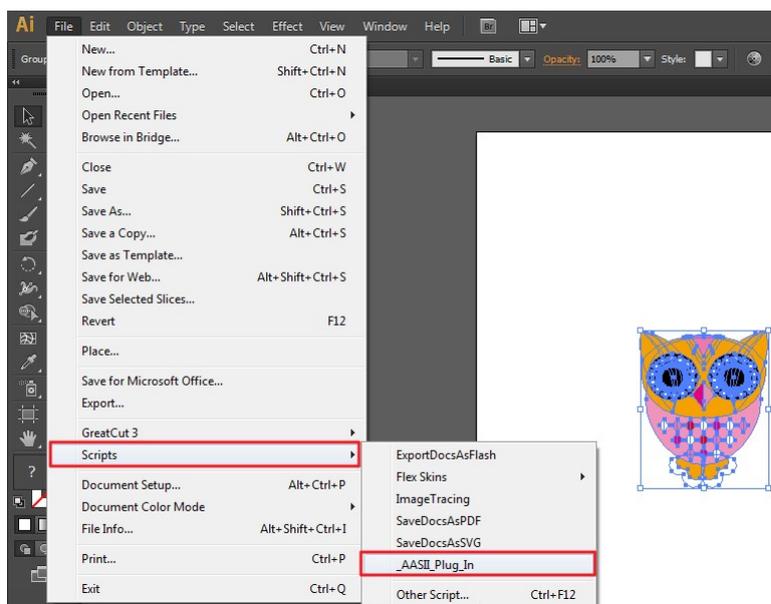


**Примечание** Для размотки рулона выбрать режим Edge при настройке формата материала. При работе в режиме **Single** лист материала нельзя переместить назад, а значит, фронтальный датчик бумаги его не распознает.

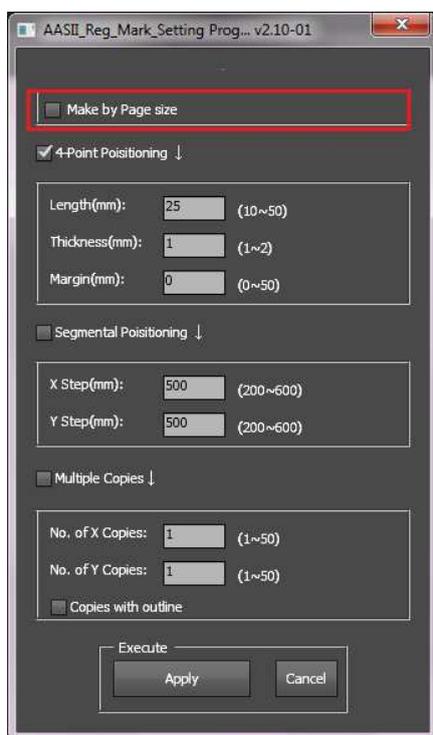
## Добавление приводочных меток по объекту

При добавлении приводочных меток по объекту на выбор доступно три варианта.

Выделив изображение, которое нужно обозначить метками, выполнить команду Scripts из меню File и выбрать AASII\_Plug\_In.

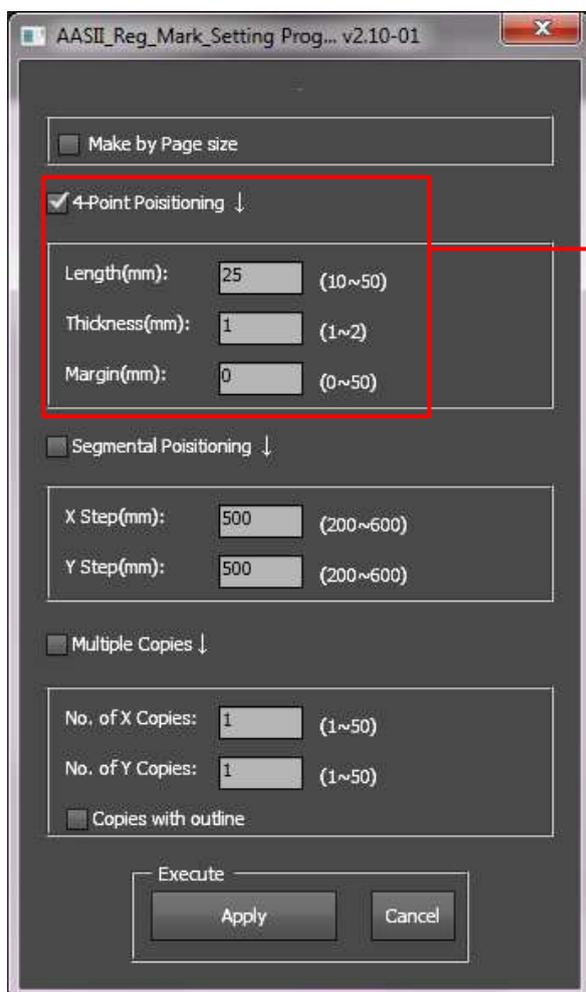


Флажок Make by page size следует снять, а затем указать нужный тип приводочных меток.



## Три типа приводочных меток

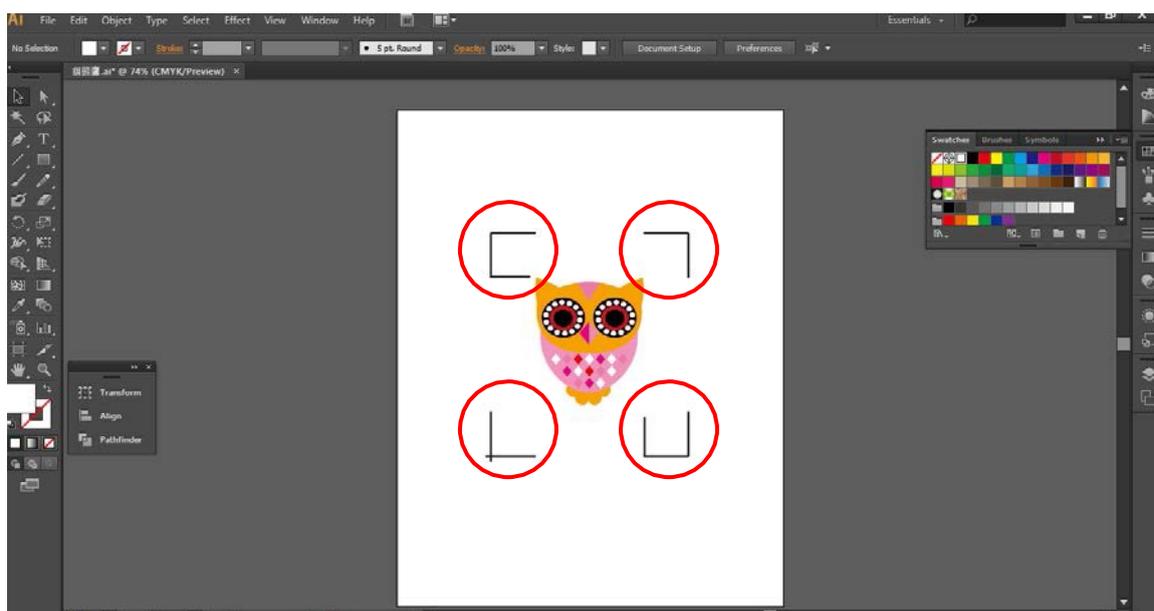
### Позиционирование по 4 точкам



#### 4-Point Positioning

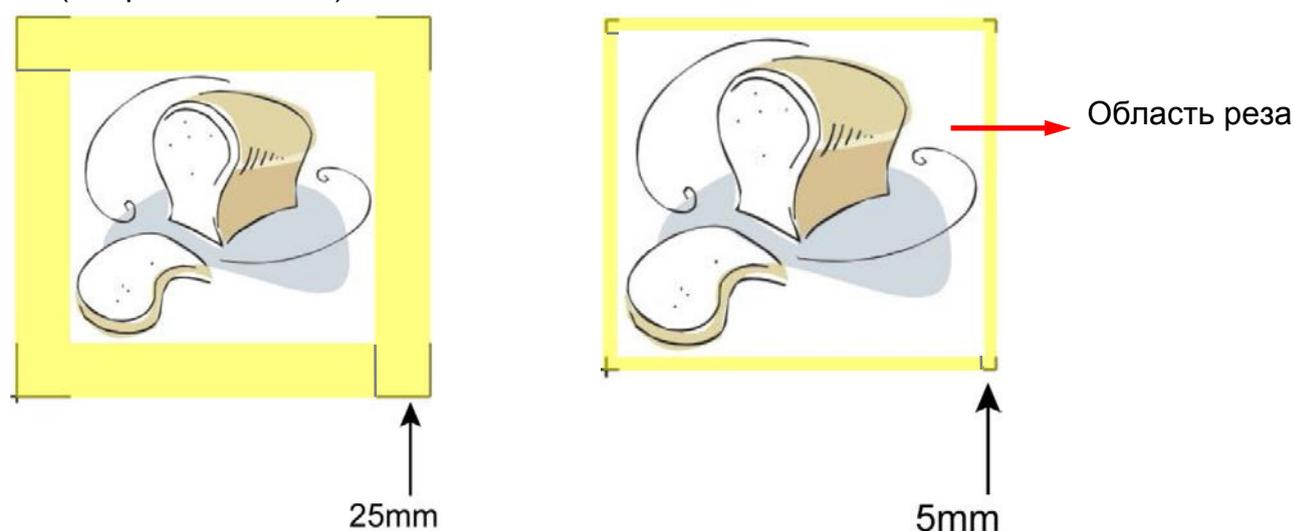
- Length: длина меток  
→ Диапазон: от 5 до 50 мм  
→ Оптимально: 25 мм
- Thickness: толщина линии меток  
→ Диапазон: от 1 до 2 мм  
→ Оптимально: 1 мм
- Margin: расстояние между метками и изображениями  
→ Диапазон: от 0 до 50 мм  
→ Оптимально: 5 мм

Программа создаст 4 метки, как показано на рисунке ниже.



### Примечание

1. Для экономии материала при позиционировании по 4 точкам допускается менять не только поля объекта, но и длину приводочных меток (не менее 5 мм). Рекомендации для различных форматов см. в таблице 1. Чем меньше размер, тем меньшим должно быть расстояние между объектом и приводочной меткой (см. расчеты ниже).



Формат страницы, мм	Рекомендуемая длина метки, мм
A6 (105 × 148)	5
A5 (148 × 210)	8
A4 (210 × 297)	11
A3 (297 × 420)	16
A2 (420 × 594)	23
A1 (594 × 841) и более	25*

Таблица 1

\*25 мм — рекомендованная длина приводочной метки

2. Размер приводочных меток влияет на точность распознавания, поэтому не следует делать их слишком мелкими
3. При изменении формата бумаги необходимо указать новые значения для приводочных меток, иначе применяются текущие настройки.

## Позиционирование по сегментам

Для высокоточной резки рекомендуется выбрать режим Segmental Positioning, повысив точность обработки длинных и большеформатных изображений.



### Segmental Positioning

- X Step: расстояние промежуточного положения по оси X
- Y Step: Расстояние промежуточного положения по оси X
  - Диапазон: от 200 до 600 мм
  - Оптимально: менее 500 мм

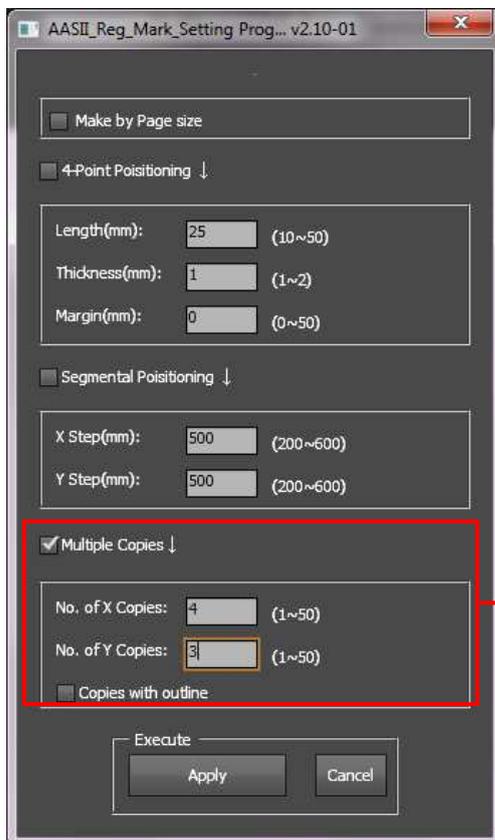
### Позиционирование по сегментам

Программа создаст метки, как на рисунке ниже.



## Создание копий

Переключатель Multiple Copies повышает точность реза в случаях, когда из материала необходимо получить несколько экземпляров одного изображения.



### Multiple Copies

- No. of X Copies: количество копий по оси X
- No. of Y Copies: количество копий по оси Y  
→ Диапазон: от 1 до 50 (чем больше копий, тем больше времени нужно на передачу данных).  
→ Количество копий X \* количество копий Y = общее количество копий изображения
- Copies with outline: для отображения контуров изображения
- Margin: расстояние между метками; должно быть 0 или 20; отрицательные значения не допускаются.

Программа создаст метки, как показано на рисунке ниже.

